

NOGOMETNA ZVEZA SLOVENIJE
Trenerska šola prof. Branko Elsner
DIPLOMA UEFA PRO

ANALIZA CIPRSKEGA NOGOMETA

DIPLOMSKO DELO

SANDRO BLOUDEK

Brdo pri Kranju, 2022

NOGOMETNA ZVEZA SLOVENIJE
Trenerska šola prof. Branko Elsner
DIPLOMA UEFA PRO

ANALIZA CIPRSKEGA NOGOMETA

DIPLOMSKO DELO

MENTOR:

Darko Milanič

RECENZENT:

Brane Elsner

AVTOR: Sandro Bloudek

Brdo pri Kranju, 2022

KAZALO VSEBINE

1	UVOD	1
1.1	Zgodovina ciprskega nogometa	1
1.2	Pogoji za delo v nogometu na Cipru.....	2
1.2.1	Podnebje	2
1.2.2	Stadioni	3
1.3	Struktura ciprske nogometne lige.....	10
1.3.1	Format tekmovanja v ciprski nogometni ligi	10
1.3.2	Koledar tekmovalne sezone 2021/2022.....	12
1.4	Model ciprskega nogometa	20
1.5	Kratka zgodovina klubov v prvi ciprski ligi	21
2	ANALIZA KLUBOV V PRVI CIPRSKI LIGI.....	27
2.1	AEK LARNACA	27
2.2	AEL LIMASSOL	36
2.3	ANORTHOSIS FAMAGUSTA	46
2.4	APOEL NICOSIA.....	57
2.5	APOLLON LIMASSOL	69
2.6	ARIS LIMASSOL	79
2.7	DOXA KATOKOPIA	88
2.8	ETHNIKOS ACHNAS.....	98
2.9	OLYMPIAKOS NICOSIA	106
2.10	OMONIA NICOSIA.....	115
2.11	PAEEK.....	127
2.12	PAFOS FC.....	135
3	ANALIZA CIPRSKEGA NOGOMETA V SEZONI 2021/2022.....	147
3.1	Faza obrambe.....	147
3.2	Tranzicija po osvojeni žogi	149
3.3	Faza napada	149
3.4	Tranzicija po izgubljeni žogi	152
3.5	Prekinitve	153
4	ZAKLJUČEK.....	156

5	VIRI.....	158
6	PRILOGE	159

IZVLEČEK

Za zaključno diplomsko delo za pridobitev naziva trener »UEFA PRO« sem prejel temo z nazivom »ANALIZA CIPRSKEGA NOGOMETA«.

To temo sem dobil, ker od 2. 7. 2021 dalje delam v strokovnem štabu g. Darka Milaniča v vlogi pomočnika trenerja v nogometnem klubu PAFOS FC, ki je eden od dvanajstih nogometnih klubov, ki v letošnji sezoni 2021–2022 tekmujejo na Cipru.

G. Milanič je bil zelo uspešen slovenski nogometaš, ki je med drugim igral za beograjski Partizan in SK Sturm Graz, s katerim je pod taktirko slovitega Ivica Osima osvajal lovorike na avstrijskem prvenstvu in nastopal v ligi prvakov. Zelo pomembno za slovenski nogomet pa je dejstvo, da je bil kapetan »zlate« generacije, ki je Slovenijo prvič popeljala najprej na Evropsko prvenstvo na Nizozemskem in v Belgiji leta 2000.

Darko Milanič je najbolj trofejen slovenski trener. Osvojil je šest naslovov državnega prvaka Slovenije, štiri pokalne naslove Slovenije in dva Superpokala Slovenije, vse z NK Maribor.

Kot trener je svojo pot začel leta 2004 v ND Primorje iz Ajdovščine, nadaljeval kot pomočnik Francu Fodi (sedanjemu selektorju Avstrije) pri SK Sturm Graz, po tej epizodi je nadaljeval svojo samostojno trenersko pot pri ND Gorica, NK Maribor, SK Sturm Graz, Leeds United, Slovan Bratislava in Pafos FC.

Zaradi vsega zgoraj napisanega imam čast in srečo delati v strokovnem štabu g. Milaniča, ki je najbolj trofejen trener v slovenskem nogometu. V mojem vsakdanu je moj vzornik in nadrejeni, pri diplomskem delu za pridobitev največje izobrazbe v trenerskem delu v nogometu pa je tudi moj mentor.

V diplomskem delu bom, kot je prikazano v kazalu, najprej začel z opisom zgodovine nogometna na Cipru, nadaljeval bom z opisom vsakodnevnih pogojev za delo v nogometu. Kasneje bom podrobneje opisal vseh dvanajst klubov, ki v sezoni 2021–2022 tekmujejo v prvi ciprski nogometni ligi CFA (Cyprus football association). Ideja je, da skozi analize naših nasprotnikov podrobneje predstavim modele in način nogometna, ki ga v tej sezoni goji vseh dvanajst klubov.

V zaključnem delu diplomskega dela bom vse skupaj strnil v eno celoto in predstavil podrobno analizo celotnega ciprskega nogometa iz lastnih izkušenj skozi delo v ciprskem nogometu.

ABSTRACT

To receive the UEFA PRO coaching licence, I was given the topic “ANALYSIS OF CYPRIOT FOOTBALL” for my diploma thesis.

I was given this topic because I have been working at the PAFOS FC headquarters since 2 July 2021 as assistant coach to Mr Darko Milanič. This club is one of the twelve football clubs competing in Cyprus in the current 2021/2022 season.

Mr Milanič was a very successful Slovenian football player. He also played for the Belgrade club Partizan and for SK Sturm Graz, where he won laurels in the Austrian Bundesliga under the guidance of the famous Ivica Osim and performed in the Champions League. A very important fact for Slovenian football is that he was the captain of the “golden” generation that led Slovenia to its first European Championship in the Netherlands and Belgium in 2000.

Darko Milanič is the Slovenian coach with the most trophies. He has won six Slovenian National Champion titles, four Slovenian Cup titles, and two Slovenian Super Cup titles, all with the football club NK Maribor.

He began his coaching career in 2004 at the football club ND Primorje from Ajdovščina; afterwards, he was an assistant to Franco Foda (the current selector of the Austrian national football team) at SK Sturm Graz; after that episode, he embarked on his solo coaching career at the clubs ND Gorica, NK Maribor, SK Sturm Graz, Leeds United, Slovan Bratislava and Pafos FC.

In light of the above, I am honoured and lucky to work at the headquarters with Mr Milanič, the coach with the most trophies in Slovenian football. He is my role model and superior in my daily life; for the purpose of writing this diploma thesis to receive the highest coaching qualification in football, he is also my mentor.

As shown in the table of contents, the thesis will begin with a description of the history of football in Cyprus and will continue with a description of the daily working conditions in football. Afterwards, it gives a detailed description of all twelve clubs competing in the Cypriot Championship, run by the CFA (Cyprus Football Association), in the 2021/2022 season. The

idea is to analyse our rivals and, based on that, give an in-depth presentation of the playing styles and methods of all twelve clubs in the current season.

In the final part of the diploma thesis, I will sum up all the findings and present an in-depth analysis of Cypriot football based on my own experience with working in Cypriot professional football.

1 UVOD

1.1 Zgodovina ciprskega nogometa

Prve oblike nogometa na Cipru so zabeležene na začetku 20. stoletja. Najprej so ga igrali samo v šolah, toda kmalu je nogomet postal zelo priljubljen in sledilo je formiranje prvih nogometnih klubov, ki so začeli meriti moči v prvih prijateljskih tekmah.

Zanimanje za nogometno igro je naraščalo iz dneva v dan, kar je posledično pomenilo, da so se morali bolj organizirati. Septembra leta 1934 se je rodila ideja o ustanovitvi nogometne zveze na Cipru (CFA – Cyprus football association).

Po ustanovitvi nogometne zveze se je nogomet na Cipru začel igrati v bolj organizirani obliki, ustanovljena so prva uradna tekmovanja pod okriljem CFA.

Leta 1948 je Ciprska nogometna zveza postala članica FIFE, leta 1962 pa še uradna članica UEFA.

Ciper do leta 1960 še ni bil suverena država, vendar je reprezentanca Cipra svojo prvo mednarodno tekmo odigrala leta 1949. Prvo uradno mednarodno tekmo je Ciper odigral leta 1960.

Od leta 1960 pa vse do danes se je ciprska nogometna zveza konstantno razvijala in danes na mednarodni ravni sodeluje na vseh mednarodnih tekmovanjih pod okriljem FIFE, UEFA in na olimpijskih igrah (člani, U21, U19, U17, Futsal, ženski nogomet), njeni klubi pa so udeleženci vseh tekmovanj pod okriljem UEFA.

Pod okriljem Ciprske nogometne zveze trenutno deluje 57 profesionalnih nogometnih klubov in približno 290 amaterskih klubov, ki so pod okriljem lokalnih nogometnih zvez.

Ciprska nogometna zveza organizira državna prvenstva in pokalna tekmovanja. Trenutno na Cipru pod okriljem nogometne zveze obstajajo štiri nogometne lige, ki so organizirane od 1. lige (najmočnejše) do 4. lige (najslabše). V vsaki ligi je tekmovalo 14 klubov do letošnje sezone. V sezoni 2021–2022 v 1. ligi tekmuje samo 12 klubov, zaradi tega jih je v 2. ligi 16.

Nogometna sezona na Cipru se začne konec meseca avgusta in se konča v mesecu maju, z zelo kratko prekinitvijo konec meseca decembra.

Moto Ciperske nogometne zveze je: »SKOZI NOGOMET USTVARJAMO PRIJATELJSTVA«.

1.2 Pogoji za delo v nogometu na Cipru

V tem poglavju bom opisal pogoje za delo, ki jih imamo v nogometnem klubu PAFOS FC, kjer trenutno delamo. Po informacijah ciprskih sodelavcev in po videnem iz gostovanj pri drugih klubih so pogoji v vseh klubih podobni, zato bo moj opis pogojev dokaj objektivni.

1.2.1 Podnebje

- a) Ciper ima subtropsko podnebje – sredozemski in polsušni tip (na severovzhodnem delu otoka), z zelo milimi zimami (na obali) in toplim do vročim poletjem. Sneg je možen samo v pogorju Troodos v osrednjem delu otoka. Dež se pojavlja predvsem pozimi, poletje pa je na splošno suho.
- b) Ciper ima eno najtoplejših podnebnih razmer v sredozemskem delu Evropske unije. Povprečna letna temperatura na obali je okoli 24 °C čez dan in 14 °C ponoči. Na splošno poletja trajajo približno osem mesecev, začeni aprila s povprečnimi temperaturami 21–23 °C podnevi in ponoči 11–13 °C, končajo pa se novembra s povprečnimi temperaturami 22–23 °C podnevi in 12–14 °C ponoči, v preostalih štirih mesecih temperature včasih presežejo 20 °C.
- c) Povprečna letna temperatura morja je 21–22 °C, od 17 °C februarja do 27–28 °C avgusta (odvisno od lokacije). Skupna povprečna temperatura morja v sedmih mesecih od maja do novembra presega 20 °C.
- d) Sončnih ur na obali je približno 3200 letno, od povprečno 5–6 sončnih ur na dan decembra do povprečno 12–13 ur julija.

Vlaga zraka med zimskim časom je v povprečju od 60 % do 80 % in v poletnem času od 40 % do 60 %.

1.2.2 Stadioni

V letošnji sezoni v prvi ciprski nogometni ligi tekmuje 12 ekip, ki igrajo na sedmih stadionih.

a) GSP STADIUM (Nicosia):

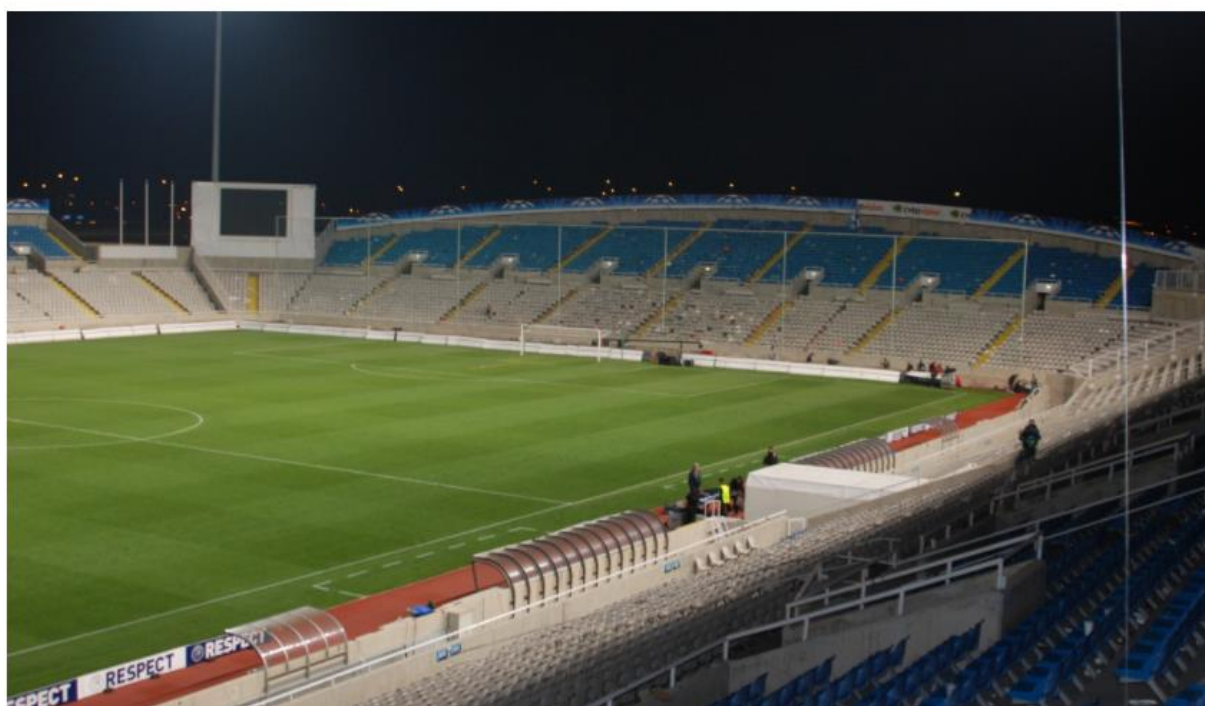
- APOEL NICOSIA
- OMONIA NICOSIA
- OLYMPIAKOS NICOSIA

Prevedeno iz angleščine – Gimnastični klub »The Pancyprians« Stadion je nogometni stadion v Strovolosu, okrožje Nikozija, Ciper.

Čeprav je po mednarodnih standardih majhen, je največji stadion na Cipru z zmogljivostmi 22.859, odprt pa je bil leta 1999.

Poleg treh klubov iz Nikozije na njem največkrat igra tudi ciprska nogometna reprezentanca in večina ciprskih klubov, ki igrajo v evropskih tekmovanjih pod okriljem UEFA.

GSP Stadium



b) TSIRIO STADIUM (Limassol):

- AEL LIMASSOL
- APOLLON LIMASSOL
- ARIS LIMASSOL

Stadion Tsirio je večmestni večnamenski stadion v Limassolu na Cipru. Trenutno se večinoma uporablja za nogometne tekme in je domači teren AEL Limassol, Apollon Limassol in Aris Limassol. Nogometno igrišče je obdano z atletsko stezo in služi kot domači teren atletskemu klubu Limassol GSO.

Stadion je bil zgrajen leta 1975 in lahko sprejme 13.331 gledalcev. Stadion je starejše konstrukcije in ga UEFA ne odobrava za igranje evropskih tekem.

V Limassolu se gradi nov stadion Limassol Arena, ki bi moral biti končan v letu 2022.

TSIRIO STADIUM LIMASSOL



c) AEK ARENA (Larnaka):

- AEK LARNAKA

AEK ARENA je najsodobnejši nogometni stadion na Cipru. Stadion je bil dokončan leta 2016, vendar imajo v načrtu projekt, da bi nadkrili vse tribune na stadionu. Za zdaj je nadkrita samo glavna tribuna.

Zanimivo je, da je stadion popolnoma v lastništvu nogometnega kluba AEK LARNAKA.

Kapaciteta stadiona je 7.400 gledalcev.

AEK ARENA



d) ANTONIS PAPADOPOULOS (Larnaka):

- ANORTHOSIS FAMAGUSTA FC

Stadion Antonis Papadopoulos je nogometni stadion v Larnaki na Cipru. S kapaciteto 10.230 sedežev je od odprtja leta 1986 domači stadion nogometnemu klubu Anorthosis Famagusta FC.

Tako kot AEK ARENA je ta stadion v Larnaki in je domači stadion samo ekipi Anorthosisa.

Ta stadion je čisto nogometni stadion, ne uporabljajo ga za nikakršne druge namene. Tako kot večina stadionov na Cipru je že dotrajan, vendar zaradi bližine tribun in vročih navijačev Anorthosisa daje poseben nogometni občutek.

ANTONIS PAPADOPOULOS STADIUM



e) **STELIOS KYRIAKIDES STADIUM (Pafos):**

- PAFOS FC

Stadion Stelios Kyriakides je večnamenski stadion v Pafosu. Stadion je bil zgrajen leta 1985. Kapaciteta stadiona je 9.394 ljudi.

Stadion ima atletske proge v polni velikosti ob igrišču za nogomet in ragbi ter se skozi vse leto uporablja za številne atletske prireditve.

Velja za enega najboljših nogometnih igrišč na Cipru. Na tem stadionu igra domače tekme samo Pafos FC.

STELIOS KYRIAKIDES STADIUM



f) MAKARIO STADIUM (Nikozija):

- DOXA KATOKOPIA
- PAEEK

Makario stadium je večnamenski stadion v Nikoziji, ki je bil zgrajen leta 1978.

Kapaciteta stadiona je 16.000 ljudi. To je stari mestni stadion v Nikoziji, na katerem so pred izgradnjo stadiona GSP leta 1999 igrali APOEL FC, OMONIA NIKOZIJA, OLYMPIAKOS NIKOZIJA in nacionalna nogometna reprezentanca.

Trenutno na stadionu Makario igrajo DOXA KATOKOPIA in nekateri drugoligaški klubi iz Nikozije.

MAKARIO STADIUM



g) DASAKI STADIUM (Dasaki Achnas):

- ETHNIKOS ACHNA

Dasaki Stadium je večnamenski stadion v kraju Dasaki Achnas na Cipru.

Uporablja se večinoma za nogometne tekme in je domači teren kluba Ethnikos Achna FC.

Stadion je bil zgrajen leta 1976. Njegova kapaciteta je 7000 ljudi in je najmanjši stadion v prvi ligi.

DASAKI STADIUM ACHNAS



Vsi zgoraj omenjeni stadioni v prvi ciprski nogometni ligi imajo naravne travnate površine, ki so zaradi zgoraj omenjenih vremenskih razmer in redkih padavin na Cipru skozi vso sezono v dobrem stanju.

V primerjavi z nekaterimi travnatimi površinami v 1. SNL in v 1. HNL (hrvaški nogometni ligi), v kateri sem delal dve leti, kjer imajo vsi klubi hibridne travnate površine, so igrišča na Cipru nekoliko bolj gosta, suha, »počasnejša« in je posledično je po mojem mnenju tudi igra nekoliko počasnejša, kar povzroča preglavice predvsem ekipam, ki bi v fazi napada rade igrale hitrejši nogomet skozi hitro posest ali temeljile na hitrih tranzicijah po osvojeni žogi.

1.3 Struktura ciprske nogometne lige

1.3.1 Format tekmovanja v ciprski nogometni ligi

Do začetka letošnje tekmovalne sezone 2021/2022 je v prvi ligi tekmovalo 14 klubov. Vsak klub je med seboj igral dve tekmi, eno na domačem igrišču in drugo v gosteh na gostujočem igrišču. Ta sistem imenujemo dvokrožni sistem tekmovanja. V prvem delu tekmovanja se je na ta način odigralo 26 krogov.

Po 26 odigranih krogih se je liga razdelila na dva dela, skupino za prvaka ali »Play off« in skupino za obstanek v ligi »Play out«.

V ligo za prvaka se uvrstijo klubi, ki so po 26 odigranih krogih rednega dela uvrščeni na 1.–6. mesto prvenstvene lestvice. V ligo za obstanek se uvrsti ostalih šest klubov, ki so bili uvrščeni po rednem delu prvenstva na 7.–12. mesto prvenstvene lestvice. Zadnja dva kluba, ki sta po rednem delu končala na 13. in 14. mestu, sta neposredno izpadla iz prve lige v drugo brez dodatnih tekem.

V sezoni 2020/2021 je ciprska nogometna zveza CFA zaradi situacije COVID-19 spremenila malce format lige. Nobeden od 14 klubov po rednem delu ni izpadel iz lige, temveč je v ligi za obstanek igralo 8 klubov namesto standardnih 6.

CFA se je v sezoni 2021/2022 odločila, da bo v prvi ligi tekmovalo 12 klubov, in ne 14 kot sezono pred tem. Zato so iz prve lige izpadli kar 4 klubi, iz druge lige pa sta naprej napredovala samo 2.

V ligi za prvaka se je v prejšnji sezoni za naslov in mesta za evropska tekmovanja borilo prvih šest klubov.

Prvak in drugouvrščena ekipa napredujeta v kvalifikacije za Ligo prvakov. Tretjeouvrščena in četrta ekipa na lestvici se uvrstita v UEFA konferenčno ligo, peta ekipa na lestvici pa si pribori kvalifikacije za UEFA konferenčno ligo.

V primeru, da je zmagovalec pokala ekipa, ki je osvojila 1. ali 2. mesto na prvenstvu, potem tretjeouvrščena ekipa igra kvalifikacije za UEFA Europa ligo.

Ciprska liga ima zelo dober koeficient, zato se kar pet ekip poteguje za evropska mesta.

V sezoni 2021/2022 v prvi ligi tekmuje 12 klubov. To pomeni, da se v rednem delu prvenstva odigra 22 krogov, nakar se liga razdeli na že omenjeni »Play off« – liga za prvaka za prvih šest klubov in »Play out« – liga za obstanek za klube od 7. do 12. mesta na lestvici. V tem drugem delu prvenstva se odigra še 10 tekem, se pravi, da vsaka ekipa odigra proti vsakemu nasprotniku dvakrat.

Podobno kot prejšnjo sezono prvak in drugouvrščena ekipa igrata kvalifikacije za Ligo prvakov, zmagovalec pokala igra kvalifikacije za UEFA Europa ligo, 3. in 4. ekipa napredujeta v UEFA konferenčno ligo, 5. ekipa bo igrala kvalifikacije za UEFA konferenčno ligo.

V ligi za obstanek v letošnji sezoni zadnji dve ekipi izpadeta iz prve v drugo ligo, ker pa se je CFA odločila, da bo v prvi ligi v sezoni 2022/2023 spet tekmovalo 14 klubov, bodo iz druge v prvo ligo napredovali kar štirje klubi.

SPLOŠNA PRAVILA TEKMOVANJA

V letošnji sezoni je v kadru vsakega kluba na tekmah lahko prijavljenih največ 23 nogometašev, od katerih morajo trije biti Ciprčani.

Na vsaki tekmi lahko trener ekipe menja pet igralcev v treh prekinitvah (pravilo, ki so ga sprejele vse lige UEFA v času pandemije).

Zmaga se točkuje s tremi točkami, remi z eno točko in poraz z nič točkami.

Igralec, ki prejme tri rumene kartone, je suspendiran za en krog, naslednjič sledi suspenzija po šestih rumenih kartonih in nato po osmih rumenih kartonih. Edina specifika na Cipru je, da se klub lahko odloči za izostanek iz ene od naslednjih dveh tekem po prejmem številu

rumenih kartonov. To pomeni, da lahko suspendirani igralec še odigra prvo naslednjo tekmo po akumulaciji rumenih kartonov in oddela suspenz šele drugo tekmo po akumulaciji rumenih kartonov.

1.3.2 Koledar tekmovalne sezone 2021/2022

Tekmovalna sezona se na Cipru po navadi začne konec meseca avgusta in se konča meseca maja. Koledar je pogojen z vremenskimi pogoji, ki sem jih opisal v tretjem poglavju diplomskega dela.

Za razliko od slovenske nogometne lige se ciprska liga pozimi zaradi ugodnih subtropskih razmer na prekinja. V mesecu decembru se liga prekine za slaba dva tedna, zaradi božičnih in novoletnih praznikov.

Te informacije so zelo pomembne za trenerje, ki pridejo na Ciper, saj se morajo zavedati, da so poletne priprave idealne in lahko trajajo tudi 7–8 tednov, vendar je načrt priprav zelo pomemben, saj zimskih priprav na Cipru ni. Kondicijska baza se mora opraviti v poletnih pripravah in skozi tedenske mikro cikle v tekmovalnih tednih.

Obstaja velika nevarnost za ekipe, ki niso opravile kakovostnih poletnih priprav in nimajo adekvatne kondicijske baze, da se skozi prvenstvo, ki je dolgo in praktično brez večje prekinitve, ne poberejo več v trenutku, ko pride do zasičenosti.

1. krog

20/08/2021	17:00	AEK Larnaca - Doxa Katokopias
21/08/2021	17:00	Paphos FC - APOEL Nikosia
22/08/2021	17:00	Olympiakos Nikosia - Aris Limassol FC
23/08/2021	17:00	Apollon Limassol - Ethnikos Achna
22/12/2021	15:00	PAEEK - Anorthosis Famagusta
	17:00	Omonia Nikosia - AEL Limassol

2. krog

11/09/2021	16:00	Ethnikos Achna - PAEEK
	18:00	Aris Limassol FC - Apollon Limassol
12/09/2021	17:00	Doxa Katokopias - Anorthosis Famagusta
	18:00	AEK Larnaca - Omonia Nikosia
13/09/2021	16:00	APOEL Nikosia - Olympiakos Nikosia
	18:00	AEL Limassol - Paphos FC

3. krog

17/09/2021	17:00	PAEEK - Aris Limassol FC
18/09/2021	16:00	Paphos FC - AEK Larnaca
	18:00	Olympiakos Nikosia - AEL Limassol
19/09/2021	17:00	Apollon Limassol - APOEL Nikosia
20/09/2021	17:00	Omonia Nikosia - Doxa Katokopias
	19:00	Anorthosis Famagusta - Ethnikos Achna

4. krog

24/09/2021	17:00	Doxa Katokopias - Ethnikos Achna
25/09/2021	17:00	Aris Limassol FC - Anorthosis Famagusta
26/09/2021	17:00	AEL Limassol - Apollon Limassol
	17:00	Omonia Nikosia - Paphos FC
27/09/2021	17:00	AEK Larnaca - Olympiakos Nikosia
	18:00	APOEL Nikosia - PAEEK

5. krog

01/10/2021	16:00	PAEEK - AEL Limassol
	18:00	Apollon Limassol - AEK Larnaca
02/10/2021	15:00	Ethnikos Achna - Aris Limassol FC
	17:00	Paphos FC - Doxa Katokopias
03/10/2021	16:00	Anorthosis Famagusta - APOEL Nikosia
	17:00	Olympiakos Nikosia - Omonia Nikosia

6. krog

16/10/2021	15:00	AEK Larnaca - PAEEK
	17:00	Paphos FC - Olympiakos Nikosia
17/10/2021	15:00	Omonia Nikosia - Apollon Limassol
	17:00	AEL Limassol - Anorthosis Famagusta
18/10/2021	16:00	Doxa Katokopias - Aris Limassol FC
	17:00	APOEL Nikosia - Ethnikos Achna

7. krog

22/10/2021	17:00	Olympiakos Nikosia - Doxa Katokopias
23/10/2021	15:00	Ethnikos Achna - AEL Limassol
	17:00	Apollon Limassol - Paphos FC
24/10/2021	17:00	Aris Limassol FC - APOEL Nikosia
25/10/2021	17:00	Anorthosis Famagusta - AEK Larnaca
	17:00	PAEEK - Omonia Nikosia

8. krog

29/10/2021	17:00	Omonia Nikosia - Anorthosis Famagusta
30/10/2021	15:00	Doxa Katokopias - APOEL Nikosia
	17:00	AEL Limassol - Aris Limassol FC
31/10/2021	15:00	AEK Larnaca - Ethnikos Achna
	17:00	Olympiakos Nikosia - Apollon Limassol
01/11/2021	17:00	Paphos FC - PAEEK

9. krog

05/11/2021	16:00	Apollon Limassol - Doxa Katokopias
	18:00	PAEEK - Olympiakos Nikosia
06/11/2021	15:00	APOEL Nikosia - AEL Limassol
	17:00	Aris Limassol FC - AEK Larnaca
07/11/2021	15:00	Anorthosis Famagusta - Paphos FC
	17:00	Ethnikos Achna - Omonia Nikosia

10. krog

20/11/2021	16:00	Olympiakos Nikosia - Anorthosis Famagusta	--
	17:00	Paphos FC - Ethnikos Achna	--
21/11/2021	15:00	Omonia Nikosia - Aris Limassol FC	--
	17:00	Doxa Katokopias - AEL Limassol	--
22/11/2021	16:00	Apollon Limassol - PAEEK	--
	18:00	AEK Larnaca - APOEL Nikosia	--

11. krog

26/11/2021	17:00	Ethnikos Achna - Olympiakos Nikosia	--
27/11/2021	15:00	Aris Limassol FC - Paphos FC	--
	17:00	PAEEK - Doxa Katokopias	--
28/11/2021	17:00	AEL Limassol - AEK Larnaca	--
29/11/2021	16:00	Anorthosis Famagusta - Apollon Limassol	--
	18:00	APOEL Nikosia - Omonia Nikosia	--

12. krog

04/12/2021	15:00	Doxa Katokopias - AEK Larnaca	--
	17:00	Anorthosis Famagusta - PAEEK	--
05/12/2021	15:00	APOEL Nikosia - Paphos FC	--
	17:00	AEL Limassol - Omonia Nikosia	--
	17:00	Aris Limassol FC - Olympiakos Nikosia	--
06/12/2021	17:00	Ethnikos Achna - Apollon Limassol	--

13. krog

10/12/2021	17:00	Paphos FC - AEL Limassol	--
11/12/2021	17:00	PAEEK - Ethnikos Achna	--
12/12/2021	15:00	Apollon Limassol - Aris Limassol FC	--
	17:00	Olympiakos Nikosia - APOEL Nikosia	--
13/12/2021	16:00	Omonia Nikosia - AEK Larnaca	--
	17:00	Anorthosis Famagusta - Doxa Katokopias	--

14. krog

17/12/2021	17:00	Aris Limassol FC - PAEEK	--
18/12/2021	15:00	Ethnikos Achna - Anorthosis Famagusta	--
	17:00	APOEL Nikosia - Apollon Limassol	--
19/12/2021	15:00	AEL Limassol - Olympiakos Nikosia	--
	17:00	Doxa Katokopias - Omonia Nikosia	--
20/12/2021	17:00	AEK Larnaca - Paphos FC	--

15. krog

02/01/2022	14:00	Ethnikos Achna - Doxa Katokopias	--
	17:00	Apollon Limassol - AEL Limassol	--
03/01/2022	15:00	Paphos FC - Omonia Nikosia	--
	17:00	PAEEK - APOEL Nikosia	--
04/01/2022	15:00	Olympiakos Nikosia - AEK Larnaca	--
	17:00	Anorthosis Famagusta - Aris Limassol FC	--

16. krog

08/01/2022	AEK Larnaca - Apollon Limassol	∴
	AEL Limassol - PAEEK	∴
	APOEL Nikosia - Anorthosis Famagusta	∴
	Aris Limassol FC - Ethnikos Achna	∴
	Doxa Katokopias - Paphos FC	∴
	Omonia Nikosia - Olympiakos Nikosia	∴

17. krog

15/01/2022	Ethnikos Achna - APOEL Nikosia	∴
	Anorthosis Famagusta - AEL Limassol	∴
	Apollon Limassol - Omonia Nikosia	∴
	Aris Limassol FC - Doxa Katokopias	∴
	Olympiakos Nikosia - Paphos FC	∴
	PAEEK - AEK Larnaca	∴

18. krog

22/01/2022	AEK Larnaca - Anorthosis Famagusta	∴
	AEL Limassol - Ethnikos Achna	∴
	APOEL Nikosia - Aris Limassol FC	∴
	Doxa Katokopias - Olympiakos Nikosia	∴
	Omonia Nikosia - PAEEK	∴
	Paphos FC - Apollon Limassol	∴

19. krog

29/01/2022	Ethnikos Achna - AEK Larnaca	--
	Anorthosis Famagusta - Omonia Nikosia	--
	APOEL Nikosia - Doxa Katokopias	--
	Apollon Limassol - Olympiakos Nikosia	--
	Aris Limassol FC - AEL Limassol	--
	PAEEK - Paphos FC	--

20. krog

05/02/2022	AEK Larnaca - Aris Limassol FC	--
	AEL Limassol - APOEL Nikosia	--
	Doxa Katokopias - Apollon Limassol	--
	Olympiakos Nikosia - PAEEK	--
	Omonia Nikosia - Ethnikos Achna	--
	Paphos FC - Anorthosis Famagusta	--

21. krog

12/02/2022	Ethnikos Achna - Paphos FC	--
	AEL Limassol - Doxa Katokopias	--
	Anorthosis Famagusta - Olympiakos Nikosia	--
	APOEL Nikosia - AEK Larnaca	--
	Aris Limassol FC - Omonia Nikosia	--
	PAEEK - Apollon Limassol	--

22. krog

19/02/2022	AEK Larnaca - AEL Limassol	-:-
	Apollon Limassol - Anorthosis Famagusta	-:-
	Doxa Katokopias - PAEEK	-:-
	Olympiakos Nikosia - Ethnikos Achna	-:-
	Omonia Nikosia - APOEL Nikosia	-:-
	Paphos FC - Aris Limassol FC	-:-

1.4 Model ciprskega nogometa

V tem poglavju bom strnjeno opisal glavne točke modela ciprskega nogometa, ki sem jih povzel iz dokumenta ciprske nogometne zveze CFA. V dokumentu o modelu igre in njihovi filozofiji nogometa je dokaj splošno napisano, kar želijo, vendar dovolj jasno, da razumemo njihovo idejo in hkrati zelo pomembno za nadaljnjo analizo njihovih klubov, ki jih bom predstavil.

SISTEMI:

- **1-4-3-3**
- **1-4-2-3-1**
- **1-3-5-2**

To so igralni sistemi, ki jih Ciprčani želijo uporabljati v vseh mlajših kategorijah reprezentanc in v članski reprezentanci.

FAZA NAPADA

V pripravi napada želijo dosti igrati in vedno začeti igro od vratarja. Vratar naj bi bil ključen za začetek organizacije napada, s pomočjo katerega želijo skozi posest čim prej priti v srednjo cono.

V srednji coni si želijo skozi posest in kontinuiran napad pripraviti situacijo, da bi prišli v napadalno tretjino in posledično do zaključka napada.

V zaključku napada želijo imeti pri predložkih vedno vsaj tri igralce v kazenskem prostoru.

TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

Primarna ideja po izgubljeni žogi je takojšen pritisk na nasprotnika in čim prej povrniti žogo v svojo posest.

FAZA OBRAMBE

Fazo obrambe imajo razdeljeno na tri dele. Prvi del je visoki pritisk na nasprotnika v nasprotni obrambni tretjini. Drugi del je formiranje obrambe v srednji coni in tretji del je formiranje obrambe v obrambni coni oziroma obrambni tretjini.

TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Po osvojeni žogi želijo hitro tranzicijo iz obrambne oziroma srednje cone v napad s hitrimi in vertikalnimi podajami.

1.5 Kratka zgodovina klubov v prvi ciprski ligi



AEK LARNACA

AEK LARNACA ali atletsko društvo Kition iz Larnake je klub, ki je bil ustanovljen leta 1994, ko sta se združila 2 kluba iz Larnake – EPA Larnaca in Pezoporikos.

Ime kluba prihaja iz grške mestne države Ciprski Kition, na ostankih katerega je zgrajena današnja Larnaka.

Na grbu kluba je upodobljen admiral Kimon, ki je leta 450 pr. n. š. umrl v bitki proti Perzijcem.

Klub je svoj največji domači uspeh dosegel, ko je leta 2004 in leta 2018 osvojil ligaški pokal, edini lovoriki v zgodovini kluba.

Največji mednarodni uspeh je dosegel v sezoni 2011/2012, ko se je uspel uvrstiti v skupinski del lige UEFA Europa.



AEL LIMASSOL

AEL LIMASSOL je klub iz drugega največjega mesta na Cipru, Limassola. Ustanovljen je bila leta 1930 in je eden uspešnejših klubov na Cipru. Barvi kluba sta rumena in modra.

AEL je osvojil 6 naslovov državnega prvaka, 7 ligaških pokalov in 4 naslove državnega superpokala.

Svoj največji mednarodni uspeh je dosegel v sezoni 2012/2013, ko se je uvrstil v skupinski del lige UEFA Europa.



ANORTHOSIS FAMAGUSTA FC

Anorthosis Famagusta FC je klub, ki je bil ustanovljen leta 1911 v Famagusti in je leta 1934 sodeloval pri ustanavljanju ciprske nogometne zveze.

Zaradi invazije Turkov na Ciper leta 1974 in okupiranja Famaguste se je klub preselil v Larnako, kjer ima sedež še danes.

Barvi kluba sta modra in bela.

Anorthosis je eden najuspešnejših nogometnih klubov na Cipru. Osvojil je 13 naslovov državnih prvakov, 11 pokalov in 7 superpokalov. Je tudi eden izmed treh ciprskih klubov, ki nikoli ni nastopal v 2. ligi. Je tudi prvi ciprski klub, ki se je uvrstil v skupinski del UEFA lige prvakov in v UEFA konferenčno ligo.

Največji mednarodni uspeh je klub dosegel, ko je uspešno nastopal v skupinskem delu Lige prvakov v sezoni 2008/2009. V skupini z Inter Milanom, Werder Bremenom in Panathinaikosom je bil Anorthosis do zadnje tekme v priložnosti osvojiti 2. mesto v skupini,

vendar je na Cipru remiziral z Werderjem iz Bremna z rezultatom 2 : 2 in se posledično ni uvrstil v tako imenovano »knock out« fazo Lige prvakov.



APOEL NICOSIA

APOEL je skrajšano za Atletski nogometni klub Grkov iz Nikozije. Klub je bil ustanovljen leta 1926 v Nikoziji. APOEL je najuspešnejši ciprski nogometni klub in z Omonio iz Nikozije tudi najpriljubljenejši nogometni klub.

Barvi kluba sta modra in rumena.

V svoji 95-letni zgodovini je klub osvojil 28 naslovov državnih prvakov, 21 pokalov in 13 superpokalov.

Je tudi najuspešnejši ciprski klub v evropskih tekmovanjih pod okriljem UEFA. Svoje najuspešnejše trenutke je doživel v sezoni 2011-2012, ko se je iz skupinskega dela Lige prvakov uspel prebiti do četrt finala Lige prvakov.



APOLLON LIMASSOL

Apollon je klub iz Limassola, ki je bil ustanovljen leta 1954.

Barvi kluba sta bela in modra.

Apollon prav tako spada med uspešnejše cipske nogometne klube. Osvojil je 3 naslove državnih prvakov, pokal devetkrat in superpokal trikrat.

Tudi na mednarodni sceni je Apollon zelo uspešen, saj je do zdaj že štirikrat nastopal v skupinskem delu lige UEFA Evropa.



ARIS LIMASSOL

Aris je še eden tradicionalen ciprski nogometni klub iz Limassola, ki je bil ustanovljen leta 1930.

Barvi kluba sta zelena in bela.

Klub je glede na svojo tradicijo in starost dokaj neuspešen, saj nima osvojenih lovorik. Največji uspeh kluba je 4. mesto na prvenstveni lestvici in eno finale pokala.



DOXA KATOKOPIA

Doxa je manjši ciprski klub iz Katokopie, ki je od leta 1974 pod okupacijo turških Ciprčanov, zaradi tega je sedež kluba trenutno v Peristeroni. Domače tekme igrajo v Nikoziji. Klub je bil ustanovljen leta 1954.



ETHNIKOS ACHNAS

Ethnikos je manjši ciprski klub iz vasi Achna, ki je bil ustanovljen leta 1968.

Barvi kluba sta bela in črna.

Največja domača uspeha kluba sta osvojeno četrto mesto na lestvici in finale ciprskega pokala, kjer jih je premagal Anorthosis z 1 : 0.

V evropskih tekmovanjih je Ethnikos uspešnejši, saj je kar šestkrat nastopal v Intertoto pokalu in enkrat v UEFA pokalu.



OLYMPIAKOS NICOSIA

Olympiakos je klub iz Nikozije, ki je bil ustanovljen leta 1931. Barvi kluba sta zelena in črna.

Klub je tradicionalen ciprski klub, ki je osvojil tri naslove državnih prvakov, en pokal in en superpokal.

Nekajkrat je nastopal v evropskih tekmovanjih predvsem v 60. in 70. letih prejšnjega stoletja.



OMONIA NICOSIA

Polno ime kluba je Atletski klub Omonia Nikozija. Klub je bil ustanovljen leta 1948 v Nikoziji.

Barvi kluba sta zelena in bela.

Poleg Apoela je Omonia najuspešnejši in najpriljubljenejši nogometni klub na Cipru.

Klub je v svoji bogati zgodovini osvojil 21 naslovov državnega prvenstva, 14 pokalov in 17 superpokalov.

Omonia v evropskih tekmovanjih ni pustila večjega pečata, kot recimo APOEL, vendar na domačem prvenstvu zadnja leta dominira.



PAEEK

Paeek je bil ustanovljen leta 1953 v Kyreniji in je še eden ciprskih klubov, ki je bil zaradi turške invazije leta 1974 premeščen v Nikozijo, kjer igra domače tekme.

Barvi kluba sta bela in črna.

Večjih uspehov klub v prvi ciprski ligi nima, v letošnji sezoni se je uvrstil iz 2. lige v 1.

PAFOS FC



Pafos FC je klub iz mesta Pafos na zahodni obali Cipra. Ustanovljen je bil leta 2014, potem ko sta se združila dva večja nogometna kluba iz okrožja Pafos.

Barve kluba so sinje modra, bela in rumena.

V grbu kluba je upodobljen narodni padli heroj Evagoras Pallikarides, ki je življenje izgubil med že omenjeno turško invazijo.

Klub v sedmih letih še ni osvojil nikakršne lovorike in je najmlajši klub v 1. ciprski ligi.

2 ANALIZA KLUBOV V PRVI CIPRSKI LIGI

V tem poglavju bom napisal kratko analizo vseh 12 klubov, ki tekmujejo v prvi ciprski ligi v sezoni 2021/2022.

Analizo bom predstavil v naslednjih petih točkah:

1. FAZA OBRAMBE
2. TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI
3. FAZA NAPADA
4. TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI
5. PREKINITVE

To je pet ključnih nogometnih trenutkov, ki jih mi gledamo, kadar analiziramo ekipe. Skozi prizmo teh petih nogometnih trenutkov lahko sestavimo celotno podobo neke nogometne ekipe, njihovo idejo in njihov model igre.

2.1 AEK LARNACA

a) SISTEM

AEK LARNACA najpogosteje igra v sistemu 1-4-4-2 oziroma 1-4-2-3-1 v obeh fazah igre.

b) FAZA OBRAMBE

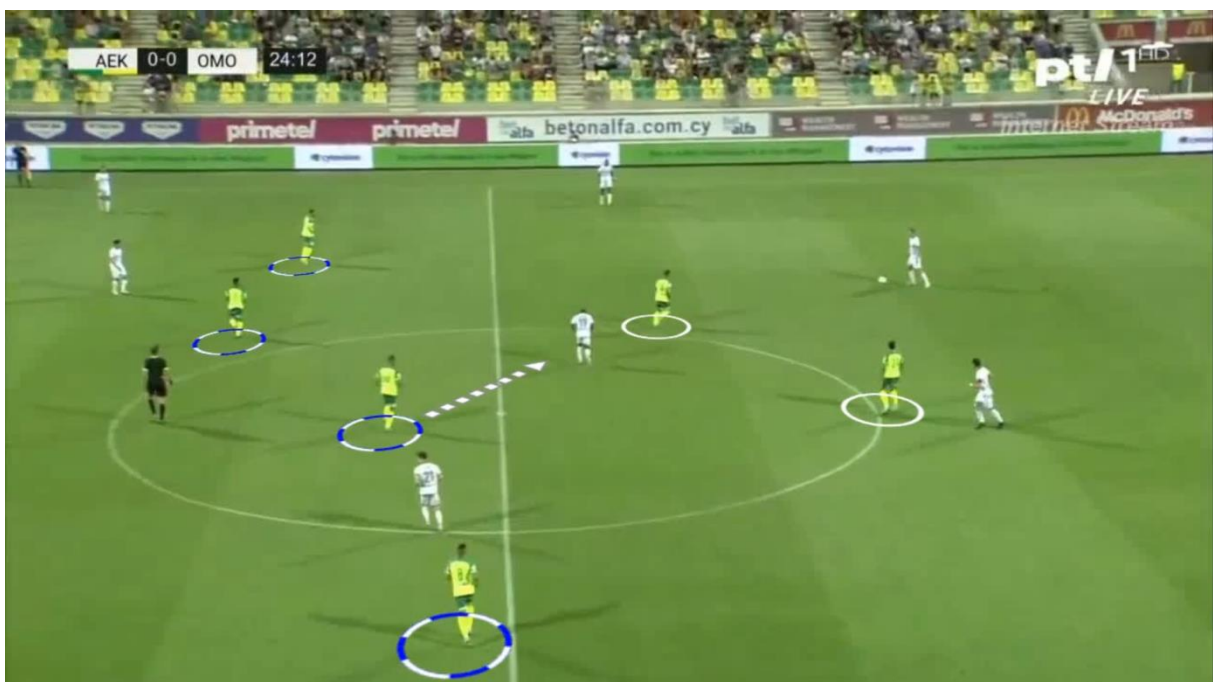
AEK uporablja visoki pritisk na nasprotnika, najpogosteje ko ima nasprotnik gol aut ali aut v svoji obrambni tretjini. Takrat dva napadalca stopita malo bolj narazen, en centralni vezni igralec se pomakne naprej, dva krilna vezna igralca stopita bolj skupaj in naprej, tako da pri visokem pritisku na nasprotnika stojijo v sistemu 1-4-4-2 v rombu na sredini igrišča.

(slika visokega pritiska)



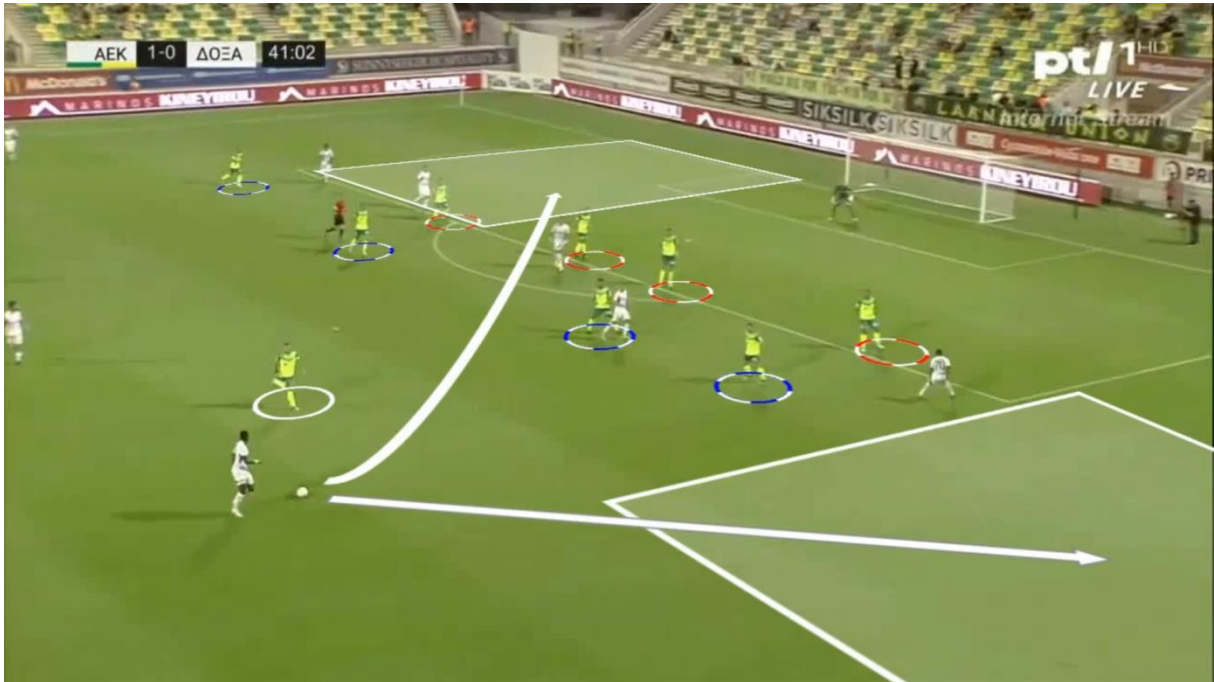
V fazi obrambe se najpogosteje branijo v srednji coni v sistemu 1-4-4-2 in igrajo konski presing. Dva napadalca stojita dokaj ozko in blizu vezni liniji, tako da so medprostori med linijama zelo majhni. Vezni igralci stojijo zelo ozko in zapirajo podajo skozi sredino. Ko pride žoga v njihovo cono, so zelo agresivni in poskušajo žogo čim prej odvzeti. Obramba je prav tako zelo blizu vezni liniji in ne želi pustiti velikih medprostorov med obema linijama.

(slika branjenja v srednji coni)



V določenih trenutkih tekme, ko jih nasprotnik pritiska, se povlečejo v svojo obrambno tretjino in se z devetimi igralci zelo disciplinirano na majhnem prostoru branijo v svoji obrambni tretjini. V tem delu branjenja dostikrat puščajo prostor na straneh, ki omogoča nasprotniku, da izkoristi ta prostor za pripravo predloška v kazenski prostor.

(slika branjenja v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

AEK ima zelo nevaren protinapad. Njihov protinapad ni zelo direkten ali hiter z vertikalnimi žogami in vtekanji v prazen prostor, vendar zelo hitro skozi kratke podaje in kombinatoriko pridejo pred nasprotnikov gol, skoraj vedno z vsaj petimi igralci. Ker so njihovi napadalci zelo kakovostni in nevarni v kazenskem prostoru, si želijo žogo hitro, vendar sigurno s podajami od noge do noge, pripeljati pred kazenski prostor nasprotnika in s predložkom oziroma strelom ogroziti nasprotnikov gol.

(slika zaključka napada po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

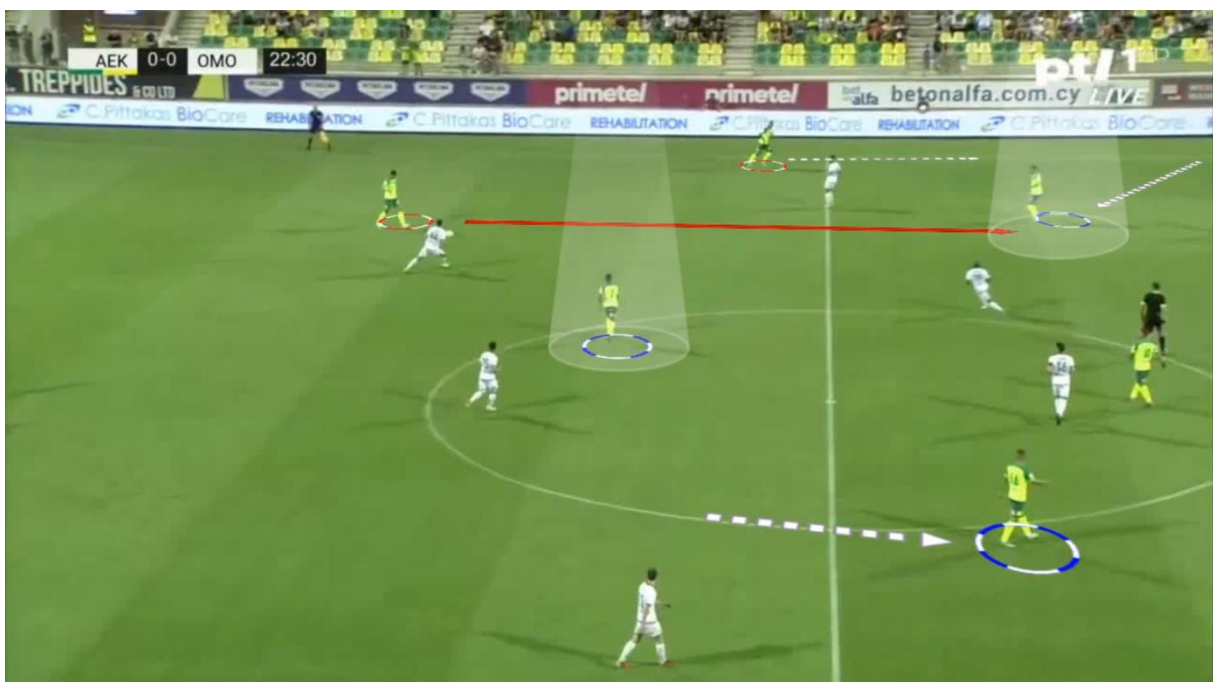
V fazi napada AEK igra v sistemu 1-4-4-2. Je ekipa, ki ima španskega trenerja in skoraj vedno poskušajo igrati začevši od vratarja pri gol avtu ali pri začetku napada v svoji obrambni tretjini. V tako imenovanem »build upu« od vratarja se dva centralna branilca razporedita vsak na eno stran kazenskega prostora, oba bočna branilca se pomakneta višje ob aut liniji, en centralni vezni se spusti nižje k centralnima branilcema, drugi se pomakne višje. Oba krilna igralca sta visoko in široko, eden od napadalcev pride bližje v medprostor. V tem trenutku se transformirajo v nekakšen sistem 1-4-3-3.

(slika postavitve pri začetku napada)



V srednji coni, v coni, kjer pripravljajo napad za zaključek, so zelo potrpežljivi in tehnično – taktično dovolj sposobni, da si s kontinuiranim napadom pripravijo prostor in čas za zaključek napada. Zelo pogosto se eden od centralnih veznih igralcev spusti v obrambno linijo in na tak način pripravljajo napad s tremi igralci v zadnji liniji. Oba bočna branilca se v tem trenutku pomakneta visoko ob aut liniji, oba krilna prihajata v sredino igrišča v medprostore.

(slika priprave napada v srednji coni)



Na sliki je prikazan primer rotacije na boku, ko krilni igralec prihaja v medprostor, bočni branilec se dvigne visoko ob aut liniji.

V napadalni tretjini so zelo direktni in enostavni. Napad zaključujejo s predložki in strelji izven kazenskega prostora. Glede na to, da imajo dva napadalca, ki sta zelo nevarna v kazenskem prostoru in dosegata vsako sezono veliko zadetkov, je njihov cilj enostavno pripeljati žogo čim bolj enostavno do njiju v kazenski prostor nasprotnika.

(slika zaključka napada)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

AEK po izgubljeni žogi redko dela takojšen pritisk na nasprotnika, da bi žogo čim prej odvezel na mestu, kjer so jo izgubili. Ekipa AEK-a je zelo izkušena in nasprotnikove protinapade poskuša upočasniti tako, da se vsi igralci, ki so v trenutku izgubljene žoge bližje svojemu голу kot nasprotnik, začnejo spuščati v nizki blok pred svojim kazenskim prostorom. Na ta način nasprotniku odvzamejo prostor in čas za hitre globinske podaje proti svojemu голу.

(sliki tranzicij po izgubljeni žogi – začetek in konec akcije)



f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

Miks med cono (5 ali 4) in pokrivanjem človeka (5 ali 6), odvisno od nasprotnih napadalcev.

(slika udarec iz kota – obramba)



- **Prosti strel iz strani v fazi obrambe**

Proste strele branijo v coni. Sedem ali osem igralcev tvori obrambno linijo, en ali dva (odvisno od pozicije in nasprotnika) sta v živem zidu, en ali dva sta pred obrambno linijo na odbiti žogi.

(slika prostega strela iz strani – obramba)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Na skok grede s petimi ali šestimi igralci, dva igralca ostajata na odbiti žogi (včasih eden od niju pride do izvajalca na sodelovanje), dva pa ostajata zadaj kot varovalo za morebiten protinapad nasprotnika.

(slika udarca iz kota – napad)



- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Pri prostem strelu iz strani gredo na skok s šestimi igralci, en ostaja na odbiti žogi, dva pa kot varovalo za morebiten protinapad nasprotnika.

(slika prostega strela iz strani – napad – rumena ekipa)



2.2 AEL LIMASSOL

a) SISTEM

AEL igra najpogosteje v sistemu 1-4-3-3 v obeh fazah igre, saj ima v tem sistemu zelo razdelane šablone, predvsem v fazi napada.

b) FAZA OBRAMBE

AEL je ena najbolj agresivnih ekip v ligi. Je ekipa, ki zelo rada visoko pritiska, ko se brani v srednji in obrambni coni, dela zelo dober conski pritisk na nasprotnika in žogo. V trenutkih, ko pritiskajo visoko na nasprotnika, se branijo v sistemu 1-4-3-3, kar pomeni, da delajo pritisk s tremi napadalci in dvema ofenzivnima veznima igralcema. Defenzivni vezni igralec je najpogosteje v poziciji korektorja v primeru dolge žoge ali globinskih podaj skozi linijo presinga.

(slika presinga)



V srednji coni, ko ekipa AEL-a ni v presingu, se krilna igralca spustita v višino veznih igralcev in se na ta način branijo v sistemu 1-4-1-4-1. V srednji coni igrajo agresiven conski presing in poskušajo prisiliti nasprotnika, da igra na bok.

(slika branjenja v srednji coni)



V obrambni coni se najpogosteje branijo z devetimi igralci v sistemu 1-4-5-1, samo napadalec ostane malo višje, kot potencialna tarča za svoje soigralce v primeru odvzemanja žoge.

(slika branjenja v obrambni coni)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

AEL ima zaradi karakteristik svojih nogometašev zelo dobro tranzicijo po osvojeni žogi. Njihov protinapad je direkten, hiter in s svojimi krilnimi igralci ter ofenzivnimi veznimi igralci želijo čim prej napadati prostor za hrbtom visoko postavljenih nasprotnih branilcev. Zelo pogosto jim uspe v končnico napada priti s petimi do šestimi igralci, kar pomeni, da mora imeti nasprotna ekipa zelo dobro tranzicijo po izgubljeni žogi, da v branjenju kazenskega prostora ni v številnem deficitu.

(slika izpeljanega protinapada s šestimi igralci v končnici)



d) FAZA NAPADA

V fazi napada igra AEL v sistemu 1-4-3-3. V začetku napada od vratarja želijo igrati in priti do srednje cone skozi posest in s podajami skozi nasprotnikove linije. Ko je žoga pri vratarju, se centralna branilca razširita v kazenskem prostoru, bočna branilca se dvigneta malo višje kot opcija za podajo na bok v primeru agresivnega pritiska od strani nasprotnika. Vsi trije vezni igralci želijo v sredini igrišča ustvariti številčno premoč nad nasprotnikom za morebitne podaje skozi sredino in direkten prehod v srednjo cono. Krilna igralca sta po navadi postavljena široko in višje od veznih igralcev, pripravljena zaradi svoje hitrosti za direktno globinsko žogo v globino. V sredini med nasprotnima branilcema je napadalec, ki največkrat v prvem trenutku akcije ni tarča za odigravanje.

(slika začetka napada od vratarja pod pritiskom)



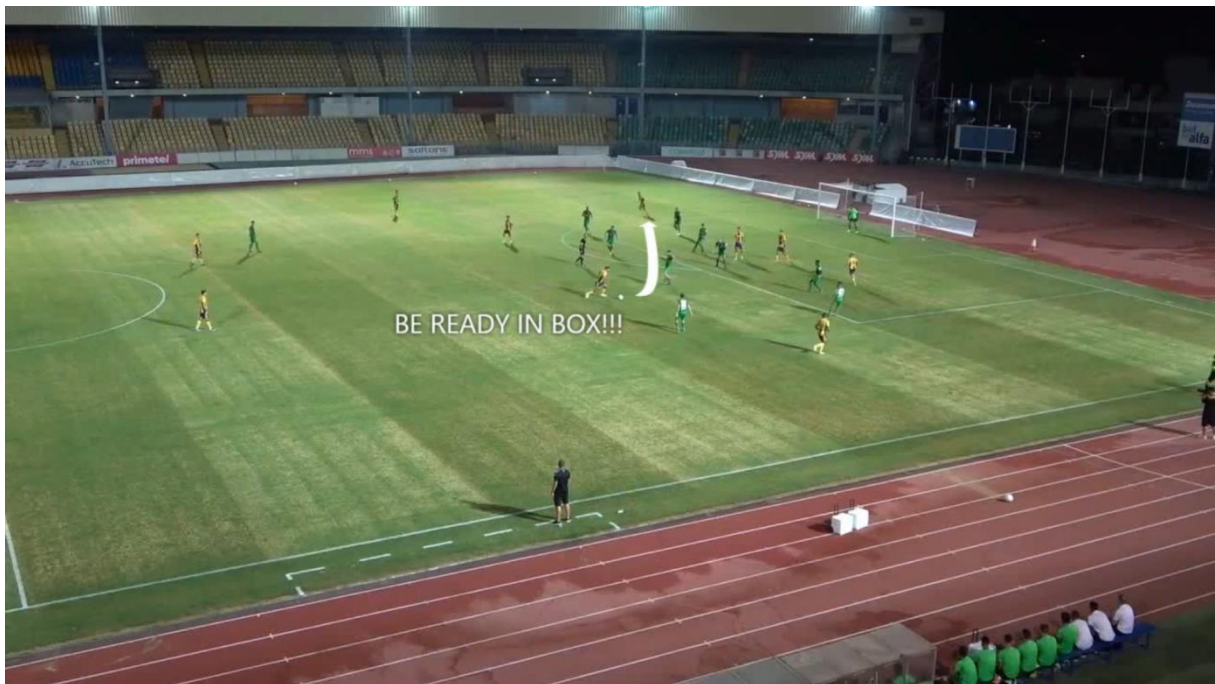
V srednji coni imajo zelo preproste principe. Njihov cilj je odigrati na vezne igralce, ki dosti rotirajo med seboj, v primeru, da nasprotnik ni dobro zaprl linije podaje skozi sredino. Krilna igralca želita veznim ali obrambnim igralcem prav tako dati rešitev za direktno podajo v medprostore med nasprotno obrambno in vezno linijo, s prihodom diagonalno za hrbet nasprotni vezni liniji. Če jim ne uspe podati žoge skozi vezno linijo nasprotnika, sta oba ofenzivna vezna igralca pripravljena za vtekanje v prazen prostor, nakar sledita globinska podaja in hitra reakcija igralcev AEL-a na drugo žogo in sodelovanje. Povedati je treba, da je AEL med najbolj dinamičnimi ekipami v ciprski prvi ligi, ki s stalnim vtekanjem veznih in krilnih igralcev v globino utruja nasprotno obrambo in jo drži pod konstantnim stresom.

(sliki napada v srednji coni – rumena ekipa)



V napadalni tretjini ekipa AEL-a želi zaključiti napad z direktnimi podajami v kazenski prostor in s konstantnimi predložki iz strani ter z napadanjem kazenskega prostora z najmanj štirimi igralci. V tem segmentu so zelo uspešni, saj so obrambni igralci na ta način pod konstantnim pritiskom in stalno v teku nazaj proti svojemu голу.

(slika zaključka napada v napadalni tretjini)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

Ekipa AEL-a ima najboljšo reakcijo po izgubljeni žogi v prvi ligi. So zelo agresivni, imajo dober moštveni občutek, kdaj pritisniti na nasprotnika in to delajo kot moštvo v velikem številu. Ta način tranzicije po izgubljeni žogi je dostikrat zelo učinkovit, saj ekipa s hitro in agresivno reakcijo na žogo, prostor in nasprotnika lahko povrne posest žoge v svojo korist v zelo kratkem času in dostikrat blizu nasprotnega gola.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi)



f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

AEL se pri udarcu iz kota v fazi obrambe brani v coni 1-5-3-1, kot je razvidno na sliki spodaj. Za razliko od nekaterih ekip, ki kombinira branjenje med cono in pokrivanjem igralcev, AEL ne glede na nasprotnika ne menja svojega principa v fazi branjenja na prekinitvah.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe)



- **Prosti strel iz strani v fazi obrambe**

Pri prostem strelu iz strani prav tako branijo v coni 1-7-2 + 1, najpogosteje s sedmimi igralci v liniji, dvema igralcema na odbiti žogi, od katerih je en igralec zadolžen za dodatna vtekanja daleč od postavljene linije sedmih igralcev in z enim igralcem v živem zidu.

(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Pri udarcu iz kota v napadu gredo najpogosteje na skok s petimi igralci. Dva igralca ostaneta na robu kazenskega prostora na odbiti žogi in dva zadnja igralca kot varovalo za morebiten protinapad nasprotnika.

(slika udarca iz kota v fazi napada)



- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Pri prostem strelu iz strani, glede na to, da nimajo dosti visokih igralcev, gredo igralci AEL-a na skok s petimi ali štirimi igralci. V primeru, da gredo na skok v kazenski prostor s štirimi igralci, sta vedno dva ali trije igralci pri žogi in poskušajo izigrati nasprotnika, preden pošljejo žogo v kazenski prostor.

(slika prostega strela iz strani v fazi napada)



2.3 ANORTHOSIS FAMAGUSTA

a) SISTEM

Anorthosis je igral največ tekem v sistemih 1-4-4-2 oziroma 1-3-4-2-1. Zaradi slabšega štarta v sezono in nezadovoljstva z obrambno linijo je trener ekipe poskušal stabilizirati igro v fazi obrambe s postavljanjem treh centralnih branilcev.

b) FAZA OBRAMBE

Kot povedano zgoraj, se je Anorthosis branil nas dva različna načina v vseh fazah, odvisno od izbire igralnega sistema s strani trenerja. Je ekipa, ki se je v prvem delu prvenstva zaradi evropskega tekmovanja, velikega števila tekem ter izkušenih igralcev redko odločala za visoki pritisk na nasprotnika. Pritisk so izvajali le pri nasprotnikovem gol avtu in ostalih prekinitvah daleč na nasprotni polovici. Ko izvajajo pritisk na nasprotnika v sistemu 1-4-4-2, ga izvajajo tako, da v vezni liniji tvorijo romb.

(slika visokega pritiska v sistemu 1-4-4-2)



Ko delajo pritisk na nasprotnika v sistemu 1-3-4-2-1, so trije napadalci tisti, ki prvi delajo direkten pritisk na obrambo nasprotnika, hrbet jim krijeta dva centralna vezna igralca, ki pritiskata na vezne igralce nasprotnika, na bočne igralce nasprotnika pa pritiskata dva bočna branilca.

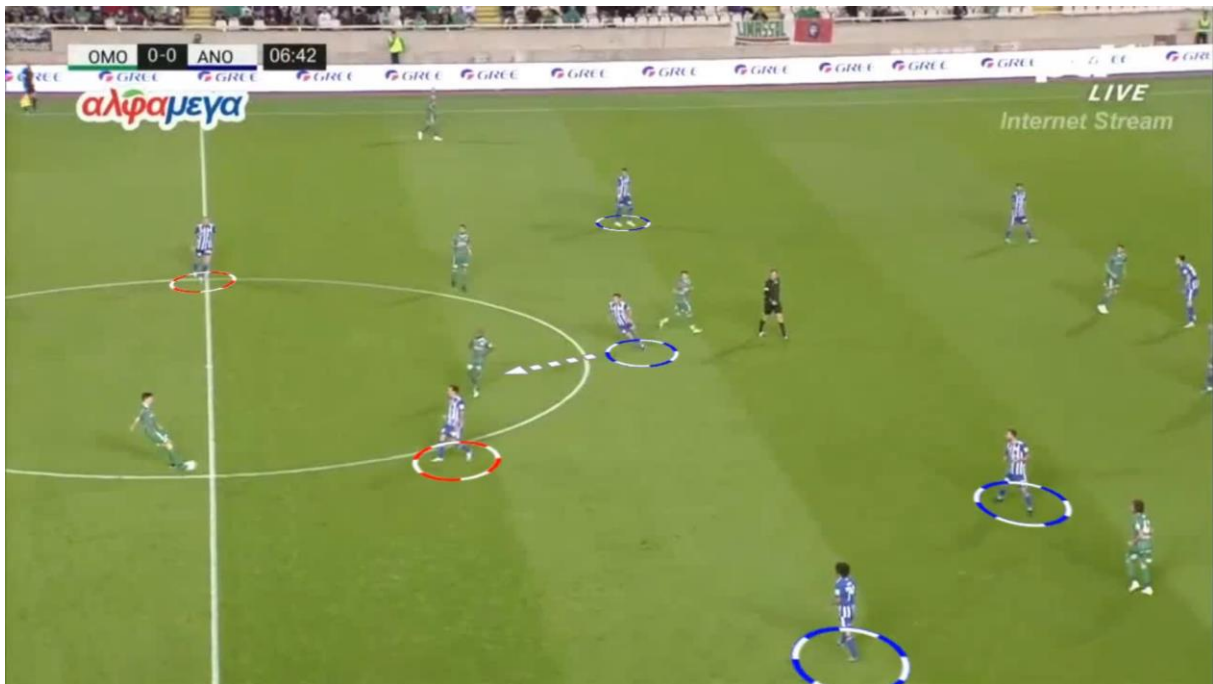
(slika pritiska v sistemu 1-3-4-2-1)



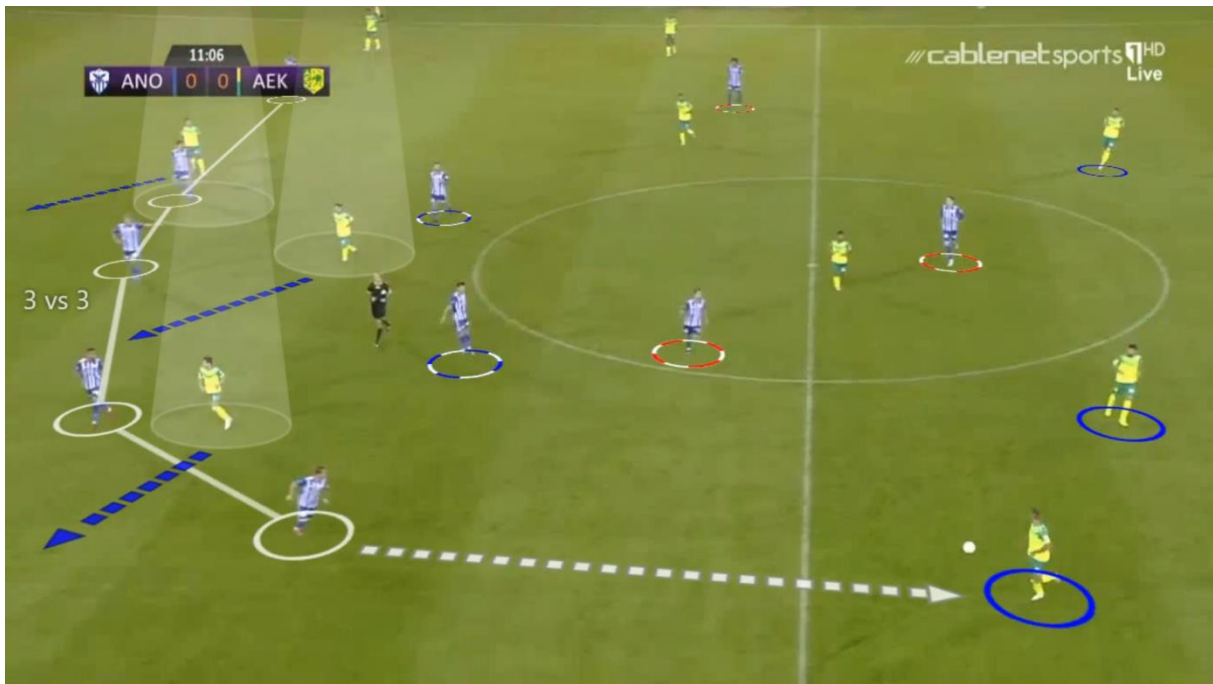
Ko se branijo v srednji coni v sistemu 1-4-4-2, niso tako agresivni. Zaradi profila igralcev na krilih in v napadu redko delajo conski pritisk, razen dveh centralnih veznih igralcev. V srednji coni enostavno poskušajo preprečiti nasprotniku, da poda žogo skozi sredino.

Ko igrajo v sistemu 1-3-4-2-1, se v srednji coni v fazi obrambe transformirajo v sistem 1-5-2-3. Dva bočna igralca se spustita v obrambno linijo, pred njimi sta dva centralna defenzivna vezna igralca, v konici napada pa ozko postavljeni trije napadalci.

(slika branjenja v srednji coni v sistemu 1-4-4-2)



(slika branjenja v srednji coni v sistemu 1-5-2-3)



Pri branjenju v obrambni coni se ekipa brani strnjeno z devetimi igralci, kjer nasprotniku poskušajo preprečiti udarec na gol ali predložek iz strani.

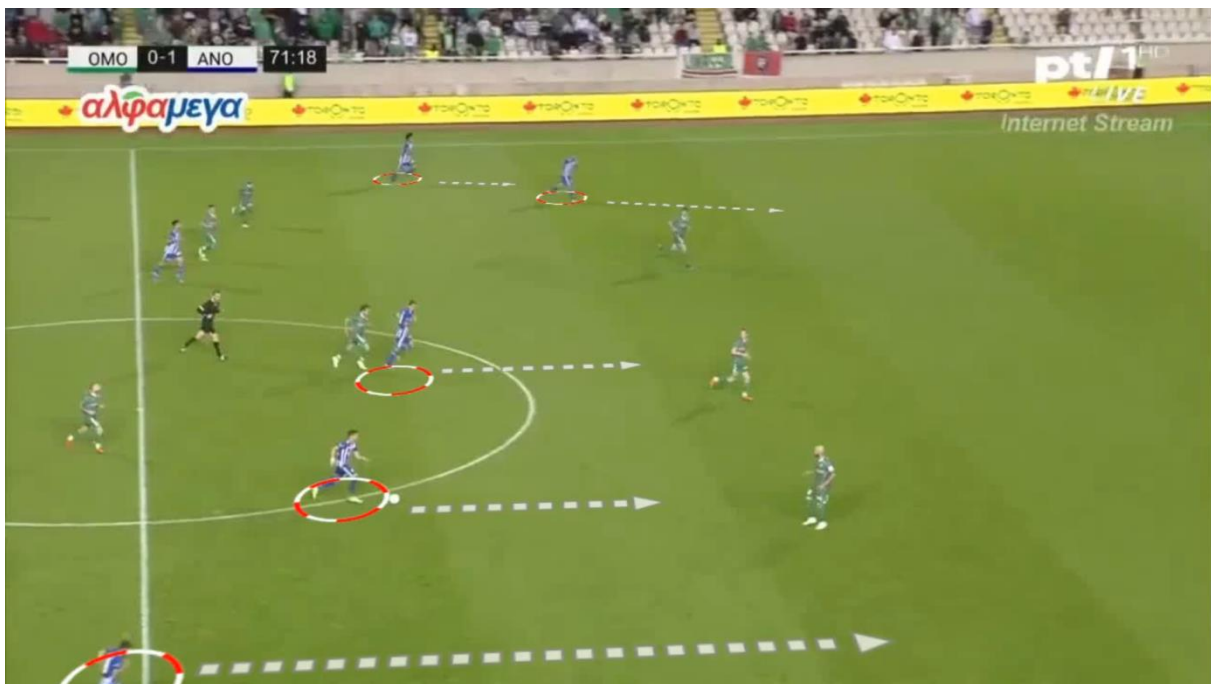
(slika branjenja v obrambni coni)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Anorthosis je ekipa, ki za razliko od AEL-a nima tako direktnega in hitrega protinapada. Imajo drugačen profil igralcev, ki nimajo take hitrosti v konici napada in navad napadanja globine, so pa zelo dobro tehnično podkovani in svoje protinapade speljejo podobno kot AEK. Na mestu odvzeta žoga preko hitrih podaj poskušajo izigrati nasprotnika in se tako v večjem številu skozi več kratkih podaj ali vodenje žoge prebijati proti nasprotnemu голу.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)

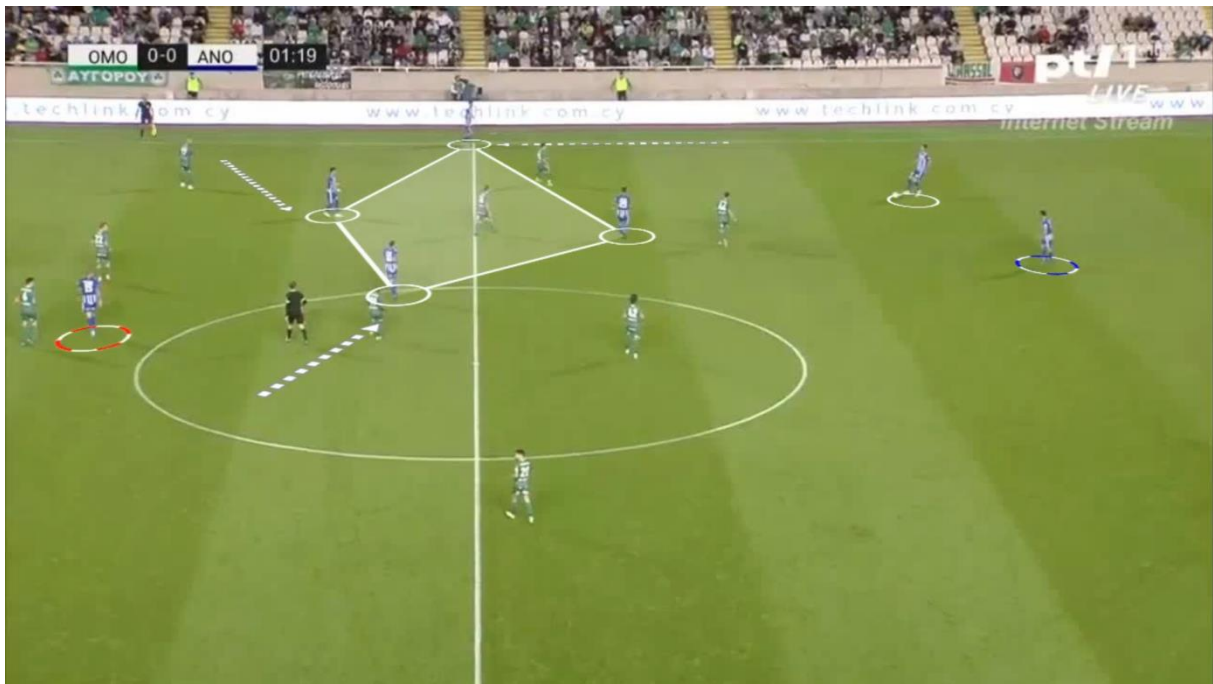


d) FAZA NAPADA

V prvi fazi organizacije napada, ko je žoga pri vratarju, Anorthosis ne želi preveč tvegati pri morebitnem pritisku nasprotnika. V tem primeru bodo žogo enostavno podali po zraku na visokega napadalca in se na nasprotnikovi polovici borili za drugo žogo.

V pripravi napada v srednji coni želijo skoraj vedno, ne glede na sistem, v katerem igrajo, kreirati svoj napad s tremi igralci v obrambni liniji. To najpogosteje delajo na način, da se eden od veznih igralcev spusti med centralna branilca ali polbočno na stran. V tem primeru se oba bočna branilca pomakneta višje v napad, krilni igralci prihajajo v medprostore, kjer z veznim igralcem in enim od napadalcev, ki se prav tako spusti med nasprotnikove linije, poskušajo ustvariti številčno premoč na sredini igrišča.

(slika organizacije napada v srednji coni)



V napadalni tretjini se ekipa Anorthosisa največ zanaša na individualno kakovost svojih krilnih igralcev in napadalcev. So tehnično taktično zelo dobri, izkušeni igralci, ki lahko nasprotniku s svojo kakovostjo in znanjem vedno povzročijo težave, če niso skoncentrirani v branjenju. V končnici napada so vedno najmanj štirje igralci Anorthosisa, ki najpogosteje s streli od daleč ali predložki na visokega napadalca poskušajo zaključiti svoj napad.

(slika zaključka napada v napadalni tretjini)



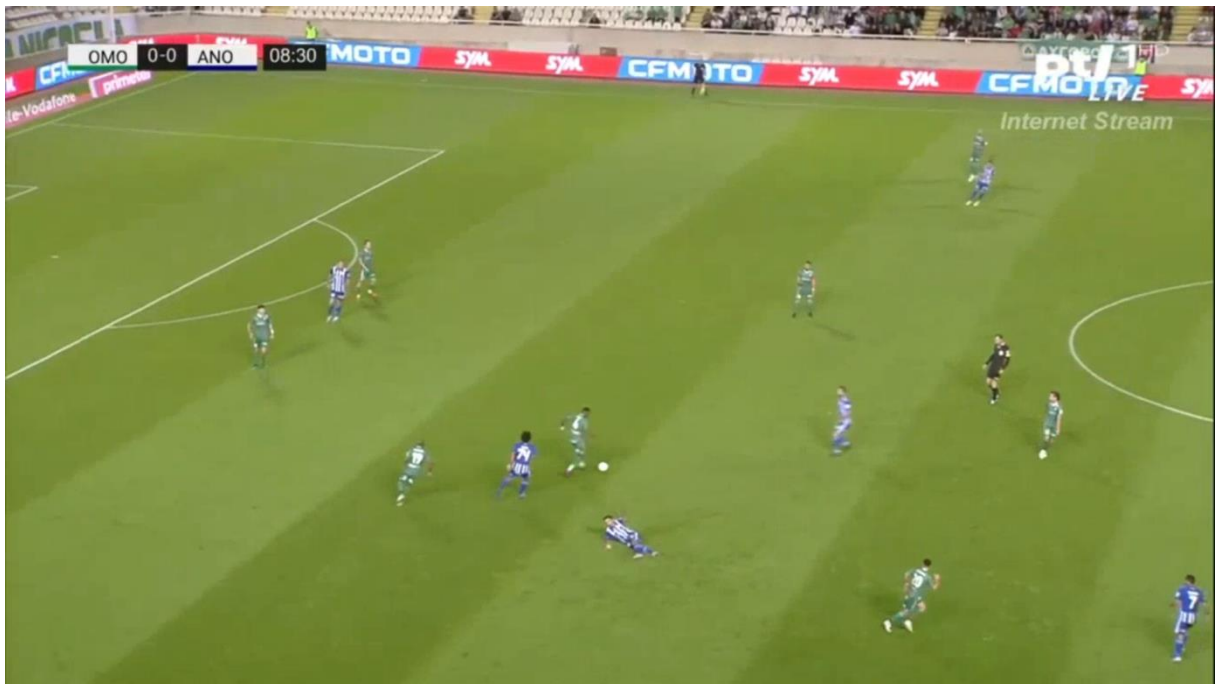
(slika zaključka napada po predloški iz strani)



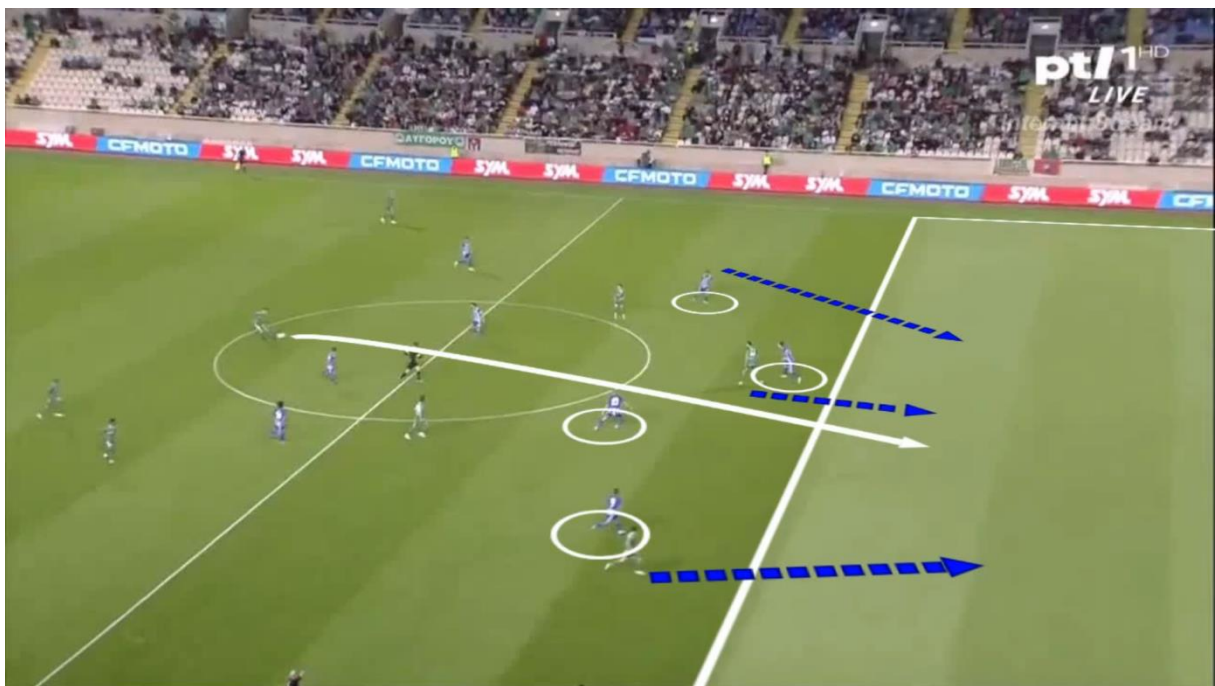
e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

Anorthosisova slaba točka je definitivno tranzicija po izgubljeni žogi. V tem segmentu igre so dokaj neuigrani. V prvi fazi je reakcija po izgubljeni žogi najbližjih igralcev, najpogosteje napadalcev, zelo počasna in nekoordinirana med igralci. Za razliko od ekipe AEL-a ne napadejo nasprotnika agresivno, niti v večjem številu, ampak posamično. Posledično se zgodi, da cela linija izpade iz igre in pusti obrambne igralce na širokem prostoru s hitrimi napadalci nasprotnikov. V drugi fazi je tudi reakcija obrambnih igralcev slaba, saj za razliko od ekipe AEK-a ne začutijo trenutka, kdaj se morajo pravočasno začeti vračati proti svojemu голу in na ta način nasprotniku odvzeti prostor za globinske podaje.

(slika reakcije napadalcev po izgubljeni žogi)



(slika obrambne linije pri protinapadu nasprotnika)



f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

Pri kotu se ekipa Anorthosisa brani v coni s tremi ali štirimi igralci in petimi do šestimi igralci, ki pokrivajo nasprotno igralce.

- **Prosti strel iz strani v fazi obrambe**

Pri prostem strelu iz strani se branijo v coni 1-7-2 + 1 v živem zidu. Sedem igralcev tvori linijo, ki ni pretirano koordinirana, dva igralca sta pred njimi na odbiti žogi in en je v živem zidu.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Zaradi višine, ki jo imajo v ekipi (trije igralci več kot 195 cm), so jim prekinitve v fazi napada zelo pomembno orožje, iz katerega tudi dosegajo gole.

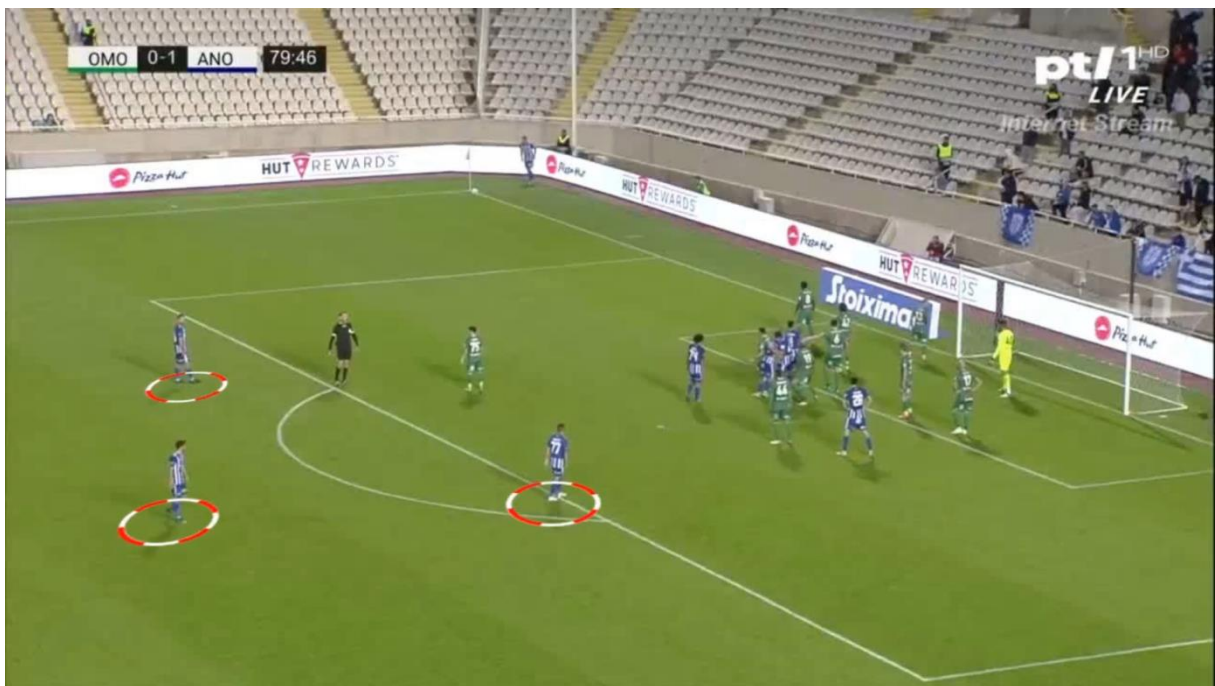
Na skok pri ofenzivnem kotu gredo s petimi ali šestimi igralci, ostali trije ali štirje so v varovanju. Najpogosteje izvajajo kot z direktnim strelom proti голу.

- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Pri prostem strelu iz strani velja enako kot pri kotu. Je eno njihovih največjih orožij zaradi že omenjene višine.

Na skok gredo s šestimi igralci, trije so v varovanju izven kazenskega prostora.

(slika udarca iz kota v fazi napada)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada)



2.4 APOEL NICOSIA

a) SISTEM

Apoel igra v sistemu 1-4-4-2 ter 1-3-4-3. Ko igrajo v sistemu 1-3-4-1-2, se ekipa brani v sistemu 1-5-2-3, tako da se oba bočna igralca spustita v zadnjo linijo in tvorijo peterko, ofenzivni vezni se pomakne med oba napadalca.

b) FAZA OBRAMBE

V sistemu 1-4-4-2 v primeru visokega pritiska, tako kot večina ekip, ki igra v tem sistemu, tvorijo v vezni liniji postavitev v obliki romba. En centralni vezni igralec se pomakne bližje za hrbet napadalcema. Na ta način poskušajo nasprotniku preprečiti igranje na veznega igralca, hkrati pa lahko napadalca pritisneta na nasprotna centralna branilca, če se ta dva razširita. V primeru, da igrajo v sistemu 1-3-4-1-2, pritiskajo na nasprotnika s tremi napadalci, bočna igralca pa delata visoki pritisk na nasprotne bočne igralce.

(slika visokega pritiska v sistemu 1-4-4-2)



(slika visokega pritiska v sistemu 1-3-4-1-2)

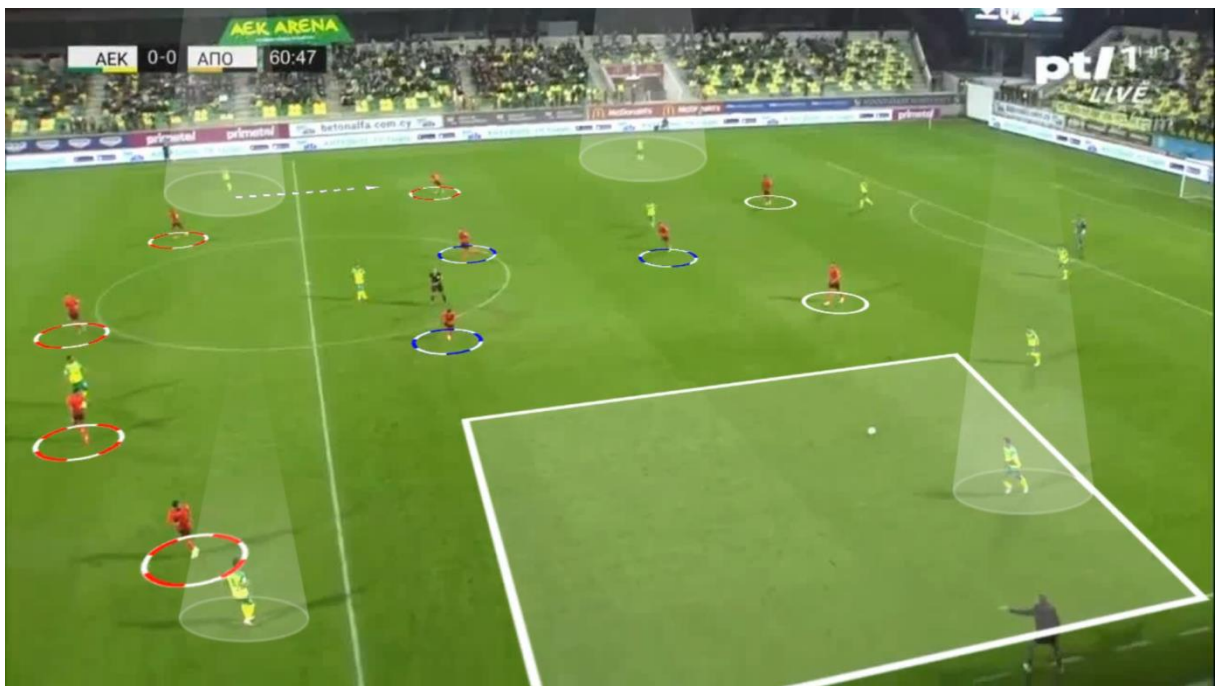


V srednji coni se prav tako branijo v obeh sistemih, 1-4-4-2 ali 1-3-4-1-2. V obeh sistemih želijo zapreti pot podaje skozi sredino in prisiliti nasprotnika na igranje žoge na bok, kjer potem lahko pritisnejo na nasprotnika. V sistemu 1-3-4-1-2 zaradi postavitve igralcev v srednji coni igrišča nasprotnik težje poda žogo skozi sredino, vendar je slabost takšne postavitve igralcev, da bočni igralec težko pokrije celotno dolžino igrišča na boku in je pogosto v deficitu proti dvema nasprotnima igralcema na boku, če nasprotnik igra z bočnim in krilnim igralcem.

(slika branjenja v srednji coni v sistemu 1-4-4-2)



(slika branjenja v srednji coni v sistemu 1-3-4-1-2)



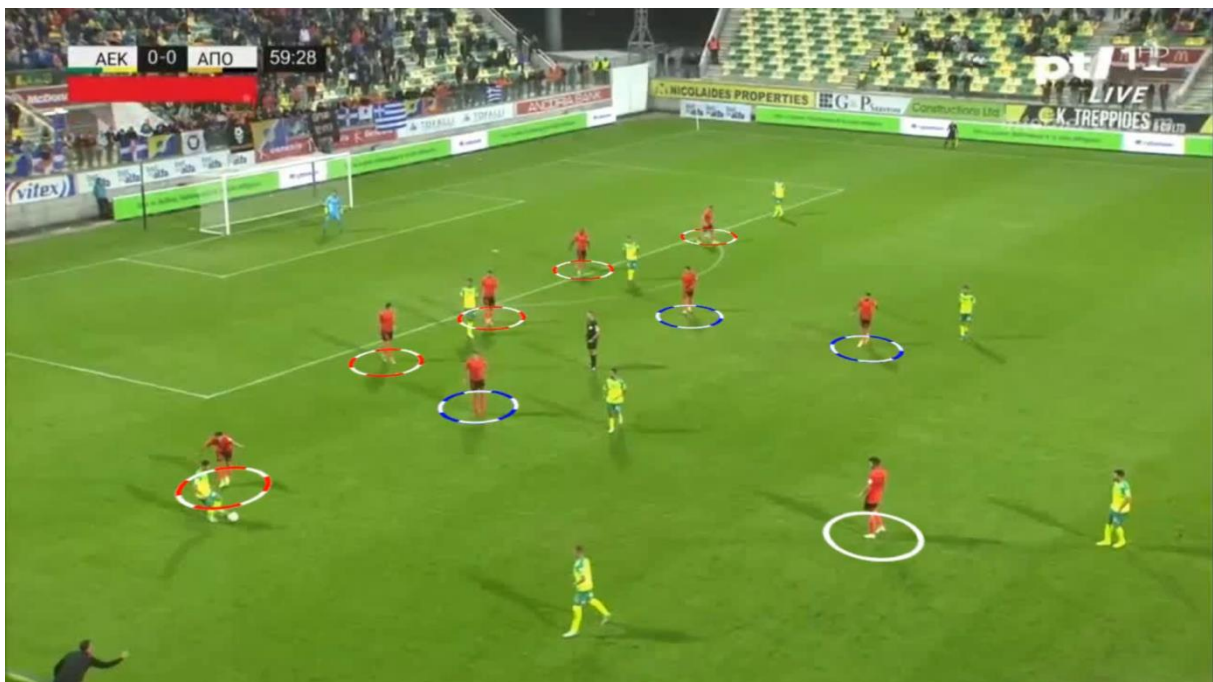
Ko se ekipa Apoela brani v svoji obrambni coni, se vedno brani z devetimi igralci, ne glede na to, kakšen sistem igrajo. Če igrajo v sistemu 1-4-4-2, se v obrambni coni branijo v sistemu 1-4-5-1, v primeru, da igrajo v sistemu 1-3-4-1-2, pa se v obrambni coni branijo v sistemu 1-5-3-2. V kazenskem prostoru imajo visoke branilce, ki so dobri pri predložkih iz strani. Z velikim

številom igralcev pred kazenskim prostorom poskušajo nasprotniku preprečiti strel na gol oziroma globinsko podajo za hrbet branilcev v kazenski prostor.

(slika branjenja v obrambni coni v sistemu 1-4-5-1)



(slika branjenja v obrambni coni v sistemu 1-5-3-2)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Tranzicija po osvojeni žogi je eno večjih Apoelovih orožij, saj imajo zelo hitre krilne igralce in napadalce, ki so tehnično taktično dovolj sposobni, da zadržijo žogo, odigrajo povratno podajo na veznega igralca ali direktno podajo žogo v prostor za vtekajočega krilnega igralca.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

Tako kot v fazi obrambe tudi v fazi napada Apoel uporablja oba zgoraj omenjena sistema, v katerih imajo različne zahteve v kreiranju napada.

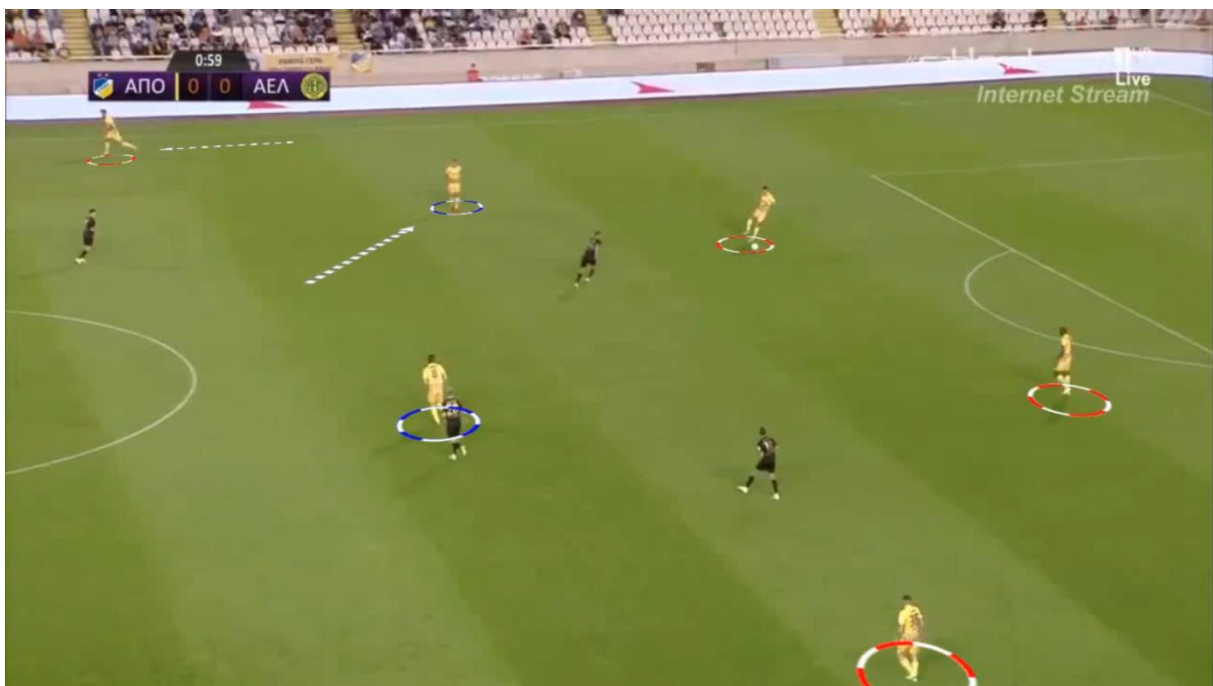
So ekipa, ki nerada dosti tvega v začetku napada, predvsem v svoji obrambni tretjini.

V sistemu 1-4-4-2 v začetku napada v svoji obrambni tretjini ima Apoel naslednje principe. Napad začnejo graditi z vratarjem, štirimi branilci in dvema centralnima veznima igralcema, ki sta podpora in cilj za morebitno podajo in prenos žoge v srednjo cono. Če se eden od veznih igralcev odkrije bočno skoraj v linijo z branilci, se bočni branilec na tej strani pomakne višje v napad, krilni igralec na tej strani pa se pomakne v sredino za hrbet vezni liniji nasprotnika.

Če igrajo v sistemu 1-3-4-1-2, je postavitve igralcev malo drugačna in zahteve tudi. Pred vratarjem so trije centralni branilci, malo višje ob aut liniji sta bočna igralca, pred obrambo pa dva defenzivna centralna vezna, ki nudita rešitev za podajo skozi sredino ali obračanje strani v primeru pritiska nasprotnika.

Ker sem že omenil, Apoel ni ekipa, ki rada pretirano tvega v svoji obrambni tretjini, dostikrat koristijo opcijo direktne podaje na centralnega napadalca, ki jim zaradi svojih tehnično taktičnih sposobnosti in morfoloških značilnosti to omogoča.

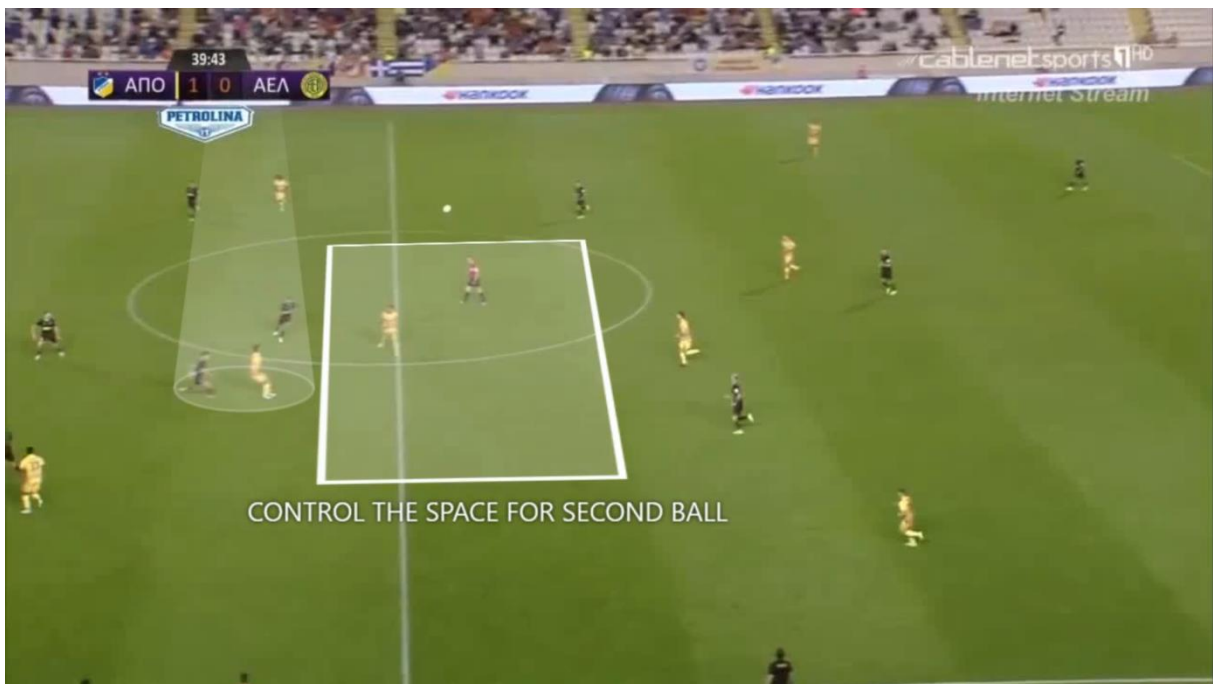
(slika začetka napada v sistemu 1-4-4-2 v obrambni tretjini)



(slika začetka napada v sistemu 1-3-4-2-1)



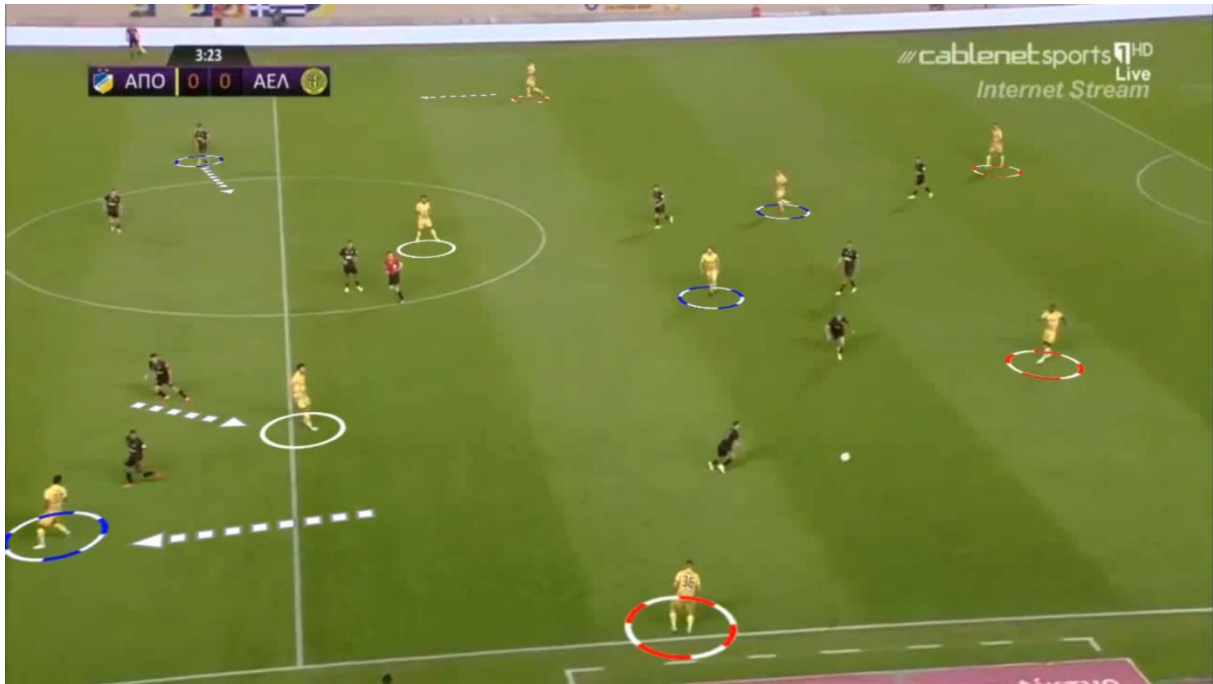
(slika direktne podaje na napadalca v začetku napada iz svoje obrambne tretjine)



V srednji coni se prav tako v pripravi zaključka napada Apoel glede na sistem, v katerem igra, drugače obnaša. V sistemu 1-4-4-2 Apoel v pripravi napada nima nekih posebnih principov. Najpogosteje poskusijo skozi posest priti do situacije, kjer lahko z direktnimi podajami na napadalca in vtekanjem hitrih krilnih igralcev pridejo čim prej za hrbet nasprotne obrambe in tako pridejo v napadalno tretjino.

V primeru, da igrajo v sistemu 1-3-4-1-2, želijo skozi številčno premoč v zadnji liniji glede na nasprotnika z enim od centralnih branilcev osvojiti prostor in podati direktno žogo na napadalce v zadnjo tretjino, katerim v podporo prihajajo vezni igralci oziroma bočni igralci.

(sliki priprave napada v srednji coni v sistemu 1-4-4-2)



(slika priprave napada v srednji coni v sistemu 1-3-4-1-2)



V zaključku napada v napadalni tretjini se ekipa Apoela zanaša na tehnično taktične sposobnosti svojih ofenzivnih igralcev, predvsem krilnih igralcev, ki poskušajo skozi dribling ustvariti višek na boku in s šutom na gol oziroma predložkom v kazenski prostor ogroziti nasprotnikova vrata.

(slika zaključka napada preko boka)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

Predvsem v trenutku izgubljene žoge v pripravi napada ima Apoel velike težave, saj prva reakcija njihovih igralcev ni dovolj agresivna, ožja obramba pa ostane dostikrat na velikem prostoru brez prave podpore bočnih branilcev in veznih igralcev, kar nasprotniku omogoča priložnost za hiter protinapad in napadanje globine za hrbet centralnih branilcev, ki pa pogosto nista koordinirana v skupinski taktiki v fazi branjenja (varovanje, ožanje).

(slika tranzicije po izgubljeni žogi – oranžna ekipa)



f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

Pri udarcu iz kota v fazi obrambe se Apoel brani v coni 1-4-3-2. En igralec je postavljen na prvo vratnico, štirje igralci so v prvi coni pred vratarjem, trije pred njimi med petmetrskim prostorom in enajstmetrovko in dva igralca na robu kazenskega prostora na odbiti žogi.

- Prosti strel iz strani v fazi obrambe

Pri prostem strelu iz strani se ekipa Apoela prav tako brani v coni 1-7-2 + 1. Sedem igralcev je postavljeno v linijo, dva sta pred njimi na odbiti žogi in eden ali dva v živem zidu. Če sta v živem zidu postavljena dva igralca, je pred linijo sedmih igralcev samo en igralec.

(slika udarec iz kota v fazi obrambe)



(slika prosti strel iz strani v fazi obrambe)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Prekinitve v fazi napada so definitivno Apoelova močna točka. V ekipi imajo kar pet odličnih skakalcev, ki so dosegli zadetek kar nekajkrat v tem jesenskem delu sezone.

Na skok pri udarcu iz kota gre po navadi šest igralcev, dva ostaneta na odbiti žogi na robu kazenskega prostora in en kot varovalo za morebiten protinapad nasprotnika.

- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Pri prostem strelu iz strani pošljejo na skok pet igralcev in enostavno brez uigranih kombinacij podajajo žogo v kazenski prostor nasprotnika. Dva igralca ostajata na odbiti žogi, dva pa kot varovalo za morebiten protinapad blizu sredine igrišča.

(slika udarec iz kota v fazi napada)



(slika prosti strel iz strani v fazi napada)



2.5 APOLLON LIMASSOL

a) SISTEM

Apollon iz Limassola igra v sistemu 1-4-4-2. V fazi napada se nekoliko transformirajo, kar bom tudi opisal kasneje.

b) FAZA OBRAMBE

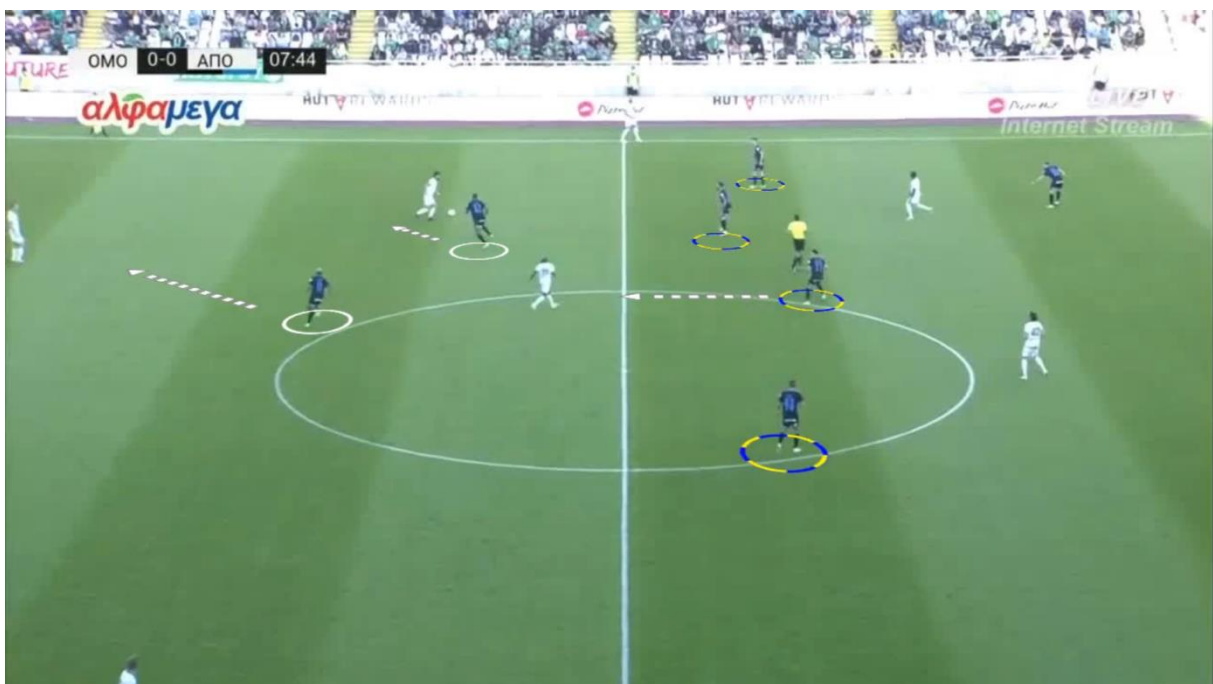
Apollon je ekipa, ki ima nemškega trenerja. V visokem presingu v napadalni tretjini delajo pritisk na nasprotnika tako, da v vezni liniji tvorijo romb. Eden od centralnih veznih igralcev se pomakne bližje napadalcema, dva krilna igralca pa se pomakneta bližje v sredino igrišča. Na ta način želijo imeti večje število igralcev bližje nasprotnikovemu голу in preprečiti morebitne podaje skozi sredino. Pomembno je omeniti, da so v trenutku igre, ko delajo pritisk na nasprotnika, zelo agresivni in izvajajo presing v visoki intenzivnosti, morda najvišji v ciprskem prvenstvu.

(slika visokega pritiska na nasprotnika)



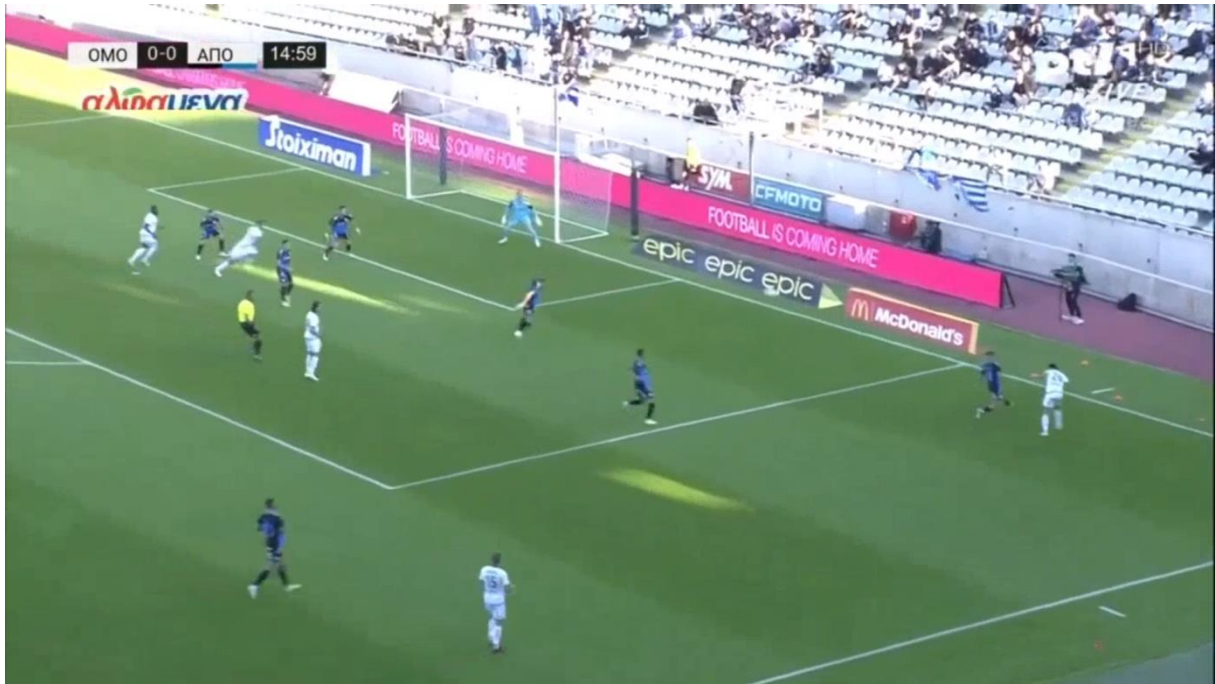
V srednji coni se postavijo v sistem 1-4-4-2. Dva napadalca sta postavljena ozko pred vezno linijo in v prvem trenutku zapirata pot podaje skozi sredino na zadnjega veznega igralca nasprotnika. V drugem trenutku pa v srednji coni igralci Apollona niso neaktivni, ampak izvajajo conski pritisk na nasprotnika. V primeru slabe podaje na bok ali nazaj se iz srednje cone izstrelijo v pritisk, ki traja, dokler nasprotnik ne izgubi žoge ali jih uspe izigrati.

(slika branjenja v srednji coni v sistemu 1-4-4-2)



V nizkem bloku v svoji obrambni tretjini se branijo v sistemu 1-4-5-1, kar je za sistem 1-4-4-2 nekako princip. Tako kot vsem ekipam v tem trenutku igre je ekipi Apollona pomembno zapreti poti podaj v kazenski prostor, preprečiti strel na gol in obraniti predloške iz strani.

(slika branjenja pri predloških nasprotnika v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Ko ekipa Apollona odvzame žogo, je njihov cilj čim prej podati žogo s hitrimi, direktnimi podajami naprej proti napadalcem in krilnim igralcem, ki vtekajo v prazen prostor in so zelo hitri. Na ta način želijo presenetiti obrambo nasprotnika, ki je dostikrat v teh trenutkih izgube žoge izven idealne pozicije in v manjšem številu, kot pri branjenju v srednji coni ali obrambni coni.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

V začetku napada od svojega vratarja se igralci Apollona prav tako postavijo v neko vrsto romba v vezni liniji. V obrambi se centralna branilca malo razširita, oba bočna branilca pa pomakneta višje proti sredini igrišča. Če nasprotniku ne uspe izvesti dobrega pritiska na centralne branilce, ti poskušajo voditi žogo proti sredini in poiskati rešitev s podajo v srednjo cono. V primeru, da nimajo rešitve za igranje, vratar poskuša preskočiti prvo linijo pritiska nasprotnika z visoko podajo na bočne branilce oziroma napadalce.

(slika začetka napada od vratarja v obrambni tretjini)



V srednji coni se ekipa Apollona transformira. Pripravo zaključka napada v srednji coni največkrat začenjajo s tremi igralci v zadnji liniji. To transformacijo delajo na dva različna načina. Najpogostejši način je, da se en vezni igralec spusti v zadnjo linijo k srednjima branilcema, drugi način pa je, da se enostavno en bočni igralec pomakne višje v napad, drugi bočni igralec pa pride bližje centralnima branilcema in tako tvorijo trojko.

Najpomembnejše v tej transformaciji je, kaj želijo igralci Apollona s tem doseči. V trenutku, ko se oba bočna igralca pomakneta višje v napad, se krilna vezna igralca pomakneta čisto v sredino kot podpora obema napadalcema. V tem trenutku se ekipa Apollona transformira v sistem 1-3-1-4-2. Štirje ofenzivni igralci pred obrambo nasprotnika so cilj branilcev za direktno globinsko podajo skozi sredino igrišča. Ker nasprotniki v tem primeru poskušajo s strnjenimi linijami preprečiti te globinske podaje, jim ostane dosti prostora za podaje na visoko postavljena bočna branilca, ki ob prejetju žoge nemudoma pošiljata predloške v kazenski prostor nasprotnika, kjer za cilj kar štiri svoje igralce, ki vtekajo v prostor. Na tak način v zadnji tretjini Apollon najpogosteje zaključuje svoje napade.

(slika priprave začetka napada v srednji coni s tremi igralci v zadnji liniji)



(slika globinske podaje iz zadnje linije skozi sredino)



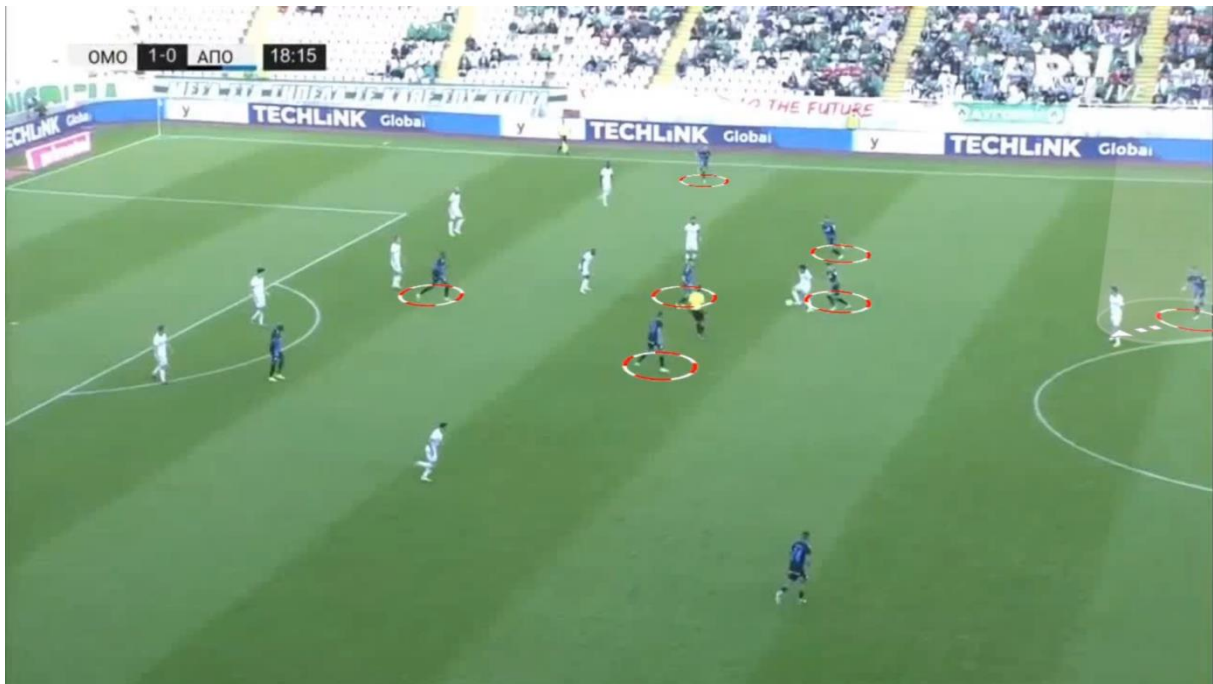
(slika zaključka napada po boku s predložkom v kazenski prostor)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

V trenutku, ko Apollon izgubi žogo, je njihov princip s hitro reakcijo najbližjih igralcev takoj pritisniti na prostor, v katerem se nahaja žoga. Glede na to, da je trener Apollona Nemeč, je njihov princip vršiti pritisk na nasprotnika in prostor, v katerem se nahaja žoga, v vseh fazah igre, ko so brez žoge.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi)



f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

Pri udarcu iz kota se ekipa Apollona brani v coni 1-5-3-2. Pet igralcev v prvi coni pred vratarjem, trije pred njimi in dva igralca na robu kazenskega prostora na odbiti žogi.

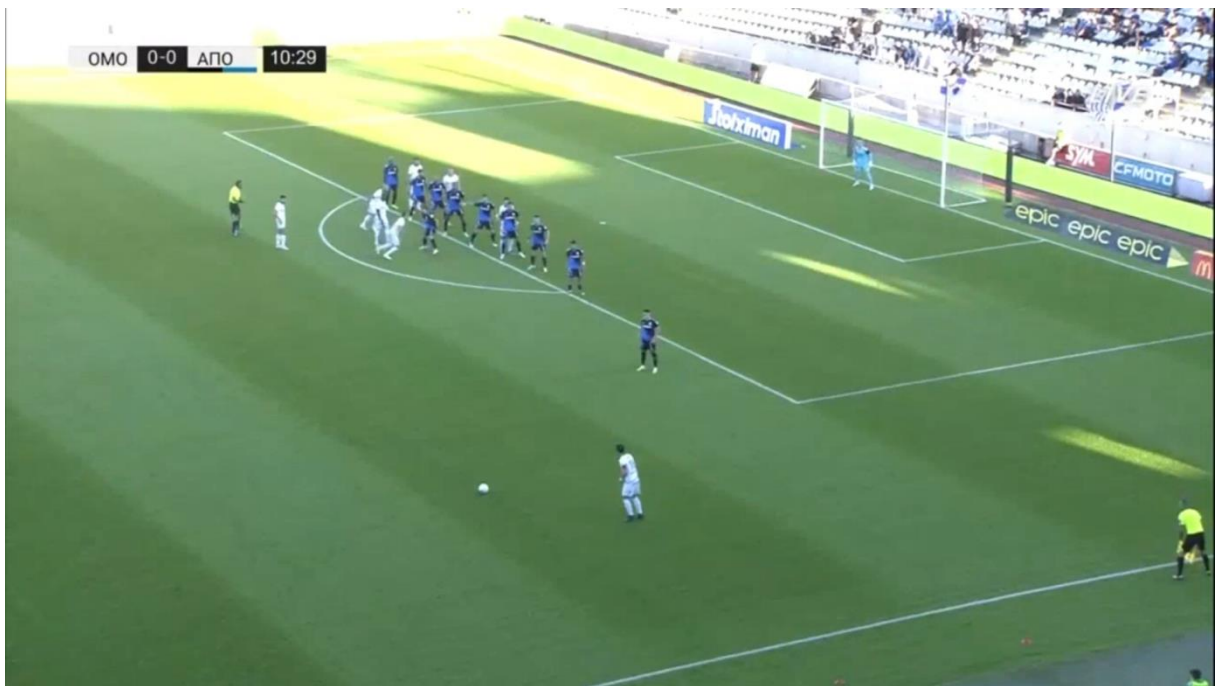
- **Prosti strel iz strani v fazi obrambe**

Pri prostem strelu iz strani se branijo v coni 1-8-1 + 1. Osem igralcev je v liniji, en je pred njimi na odbiti žogi in eden v živem zidu.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe)



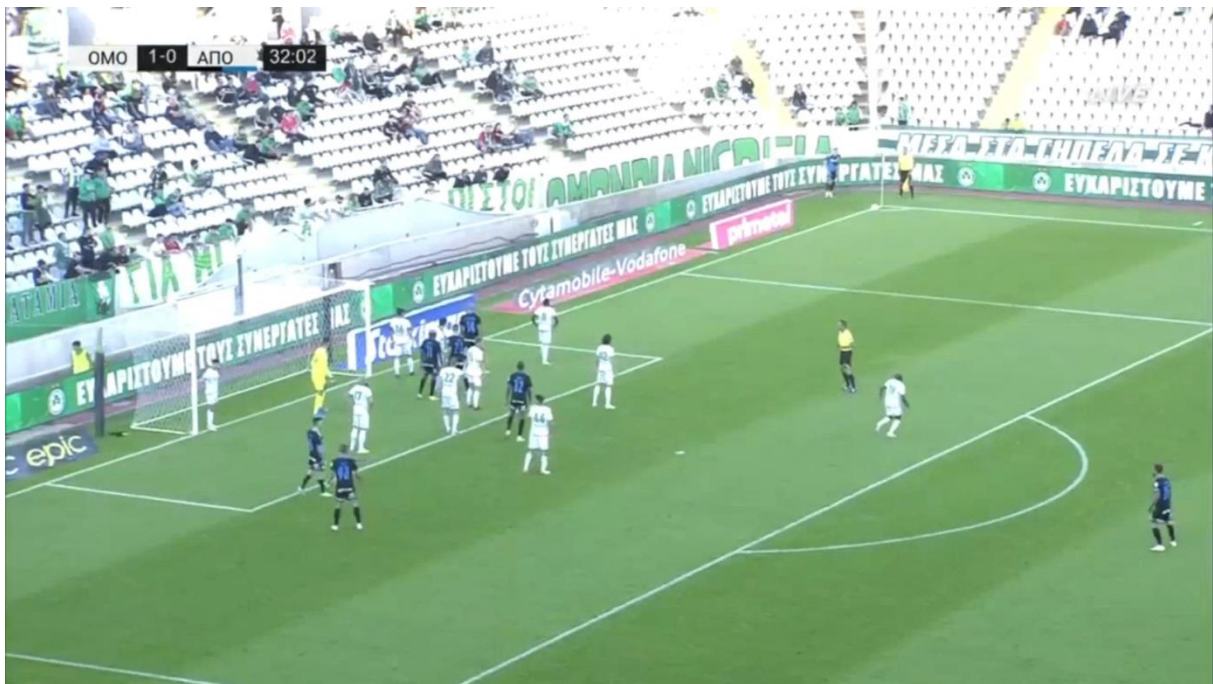
- **Udarec iz kota v fazi napada**

Ekipa Apollona gre pri udarcu iz kota v napadu na skok s šestimi igralci. En ostane na robu kazenskega prostora na odbiti žogi in dva ostaneta bližje svojemu голу kot varovalo pri morebitnem protinapadu nasprotnika.

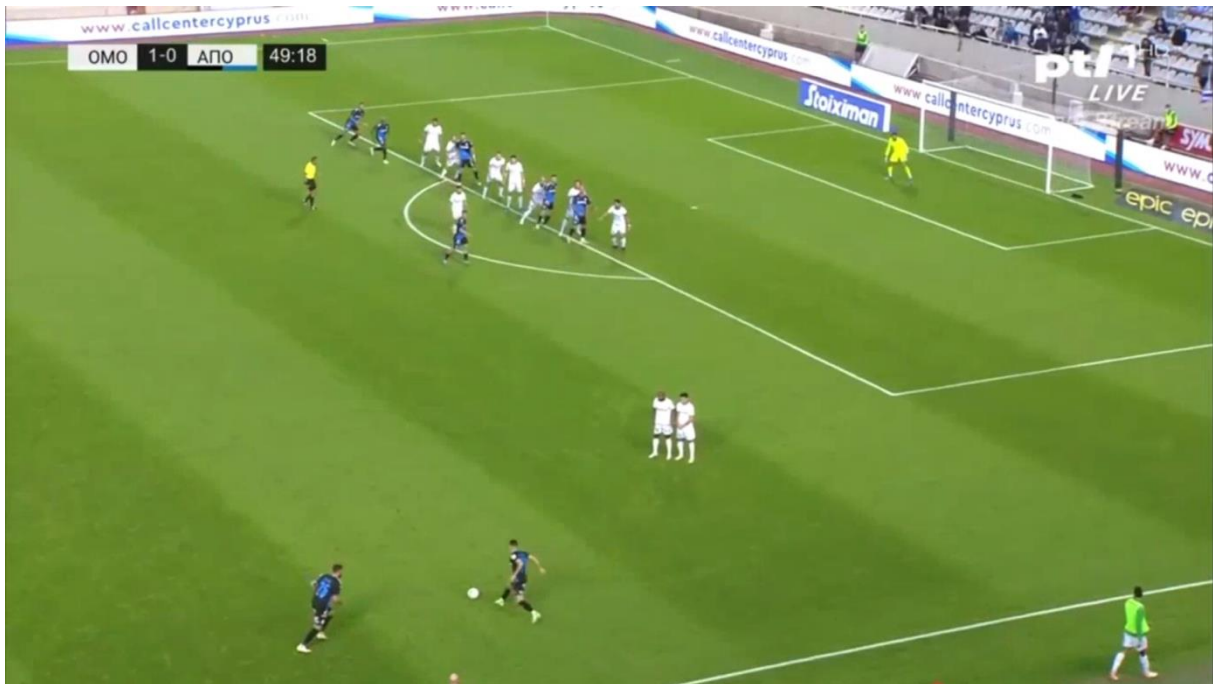
- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Prosti strel iz strani izvajajo najpogosteje z direktno podajo pred gol nasprotnika. V primeru, da imajo dva izvajalca pri žogi, gre na skok pet igralcev, en je na odbiti in še dva kot varovalo proti protinapadu nasprotnika. V primeru, da je samo en izvajalec pri žogi, jih gre na skok šest.

(slika udarca iz kota v fazi napada)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada)



2.6 ARIS LIMASSOL

a) SISTEM

Aris Limassol igra v sistemu 1-4-4-2 v obeh fazah igre z dvema klasičnima napadalcema v vrhu napada.

b) FAZA OBRAMBE

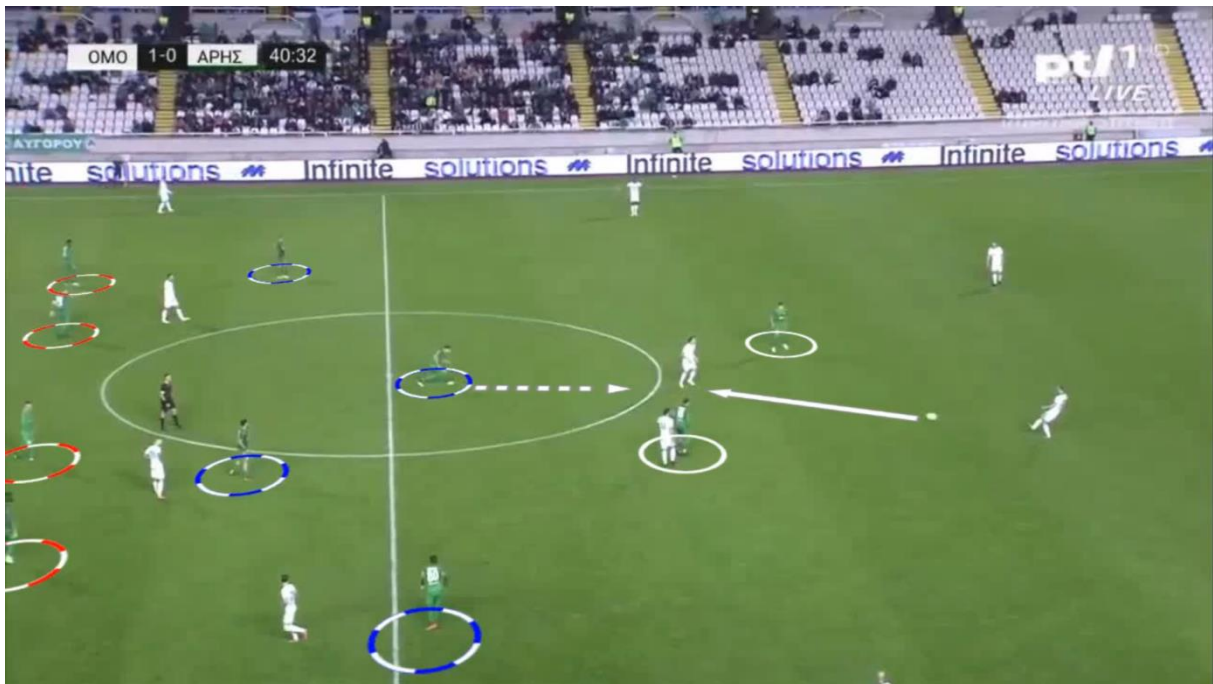
Podobno kot vse ekipe, ki v tej ligi igrajo v sistemu 1-4-4-2, se tudi Aris v trenutku, ko želijo delati visoki pritisk na nasprotnika, transformira v sistem 1-4-4-2 v rombu na sredini igrišča. To naredijo tako, da enega centralnega veznega igralca pošljejo bližje napadalcema. V trenutku igre, ko se odločijo za pritisk, je prva linija igralcev zelo agresivna. Želijo prisiliti nasprotnika na napako ali dolgo žogo na njihovo zadnjo linijo, kjer njihovi visoki branilci dominirajo v skoku.

(slika visokega pritiska v napadalni tretjini)



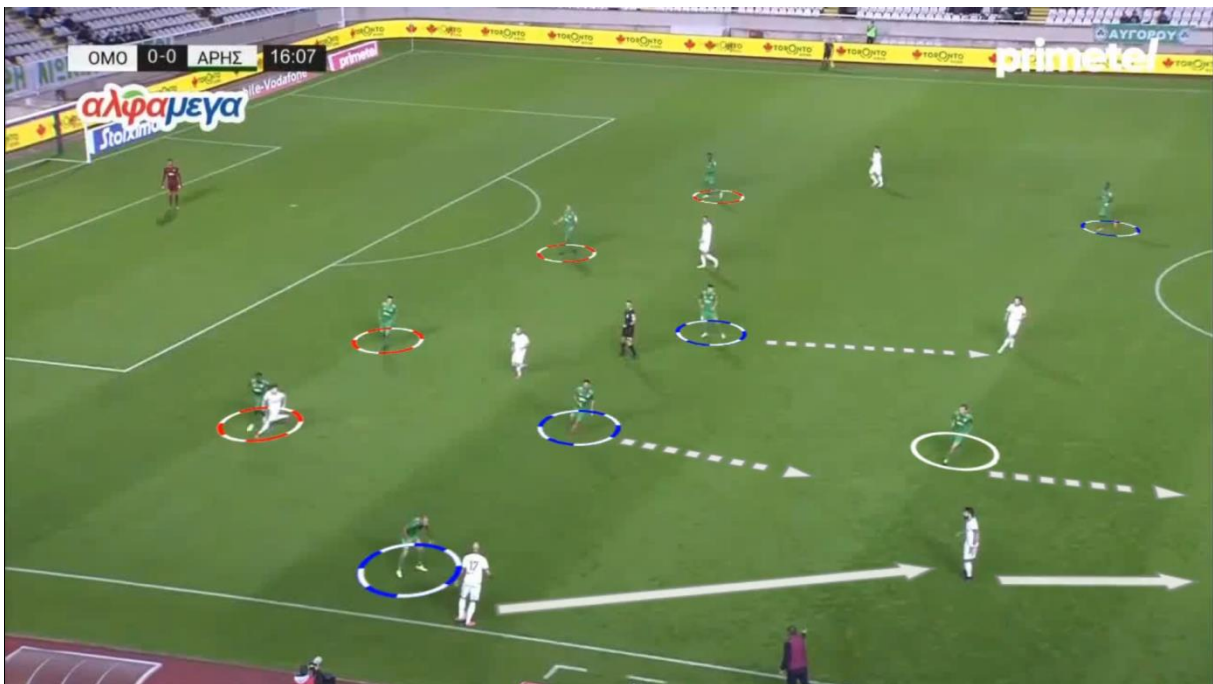
Vendar se v fazi obrambe najpogosteje branijo v srednji coni, kjer napadalca in centralna vezna igralca vršijo zelo dober conski pritisk, zato je težko igrati skozi sredino. Njihova slaba točka pri takšnem načinu branjenja v srednji coni je, da centralna branilca ne hodita rada za nasprotniki v medprostore daleč od svojega gola, ker se bojita globinskih žog za hrbet. Zato ima nasprotnik ob pritisku veznih igralcev priložnost igrati za hrbet teh na svoje ofenzivne igralce v teh medprostorih, ki bodo najverjetneje brez nasprotnika.

(slika branjenja v srednji coni)



V obrambni tretjini ali nizkem bloku se igralci Arisa branijo v sistemu 1-4-5-1 z enim napadalcem, ki pomaga vezni liniji in drugim, ki čakajo na morebiten protinapad. Tudi v tem trenutku igre niso pasivni, ampak konstantno delajo pritisk na nasprotnika in žogo.

(slika branjenja v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Ekipa Arisa ima zelo dober protinapad. Imajo hitre igralce, predvsem na bočnih položajih in po odvzeti žogi, želijo enostavno izkoristiti svojo hitrost in nasprotnikovo morebitno nepripravljenost s hitro globinsko žogo v prostor. Omeniti je treba še, da se v zaključek napada uspe vključiti vedno vsaj 4–5 igralcev.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

Aris je zelo pragmatična ekipa in dosega zelo dobre rezultate do zdaj na prvenstvu, glede na to, da so letos vstopili v prvo ligo iz druge. Tako tudi pri začetku napada, predvsem od vratarja, enostavno ne želijo preveč tvegati. Oba krilna vezna igralca pošljejo v linijo z napadalcema in poskušajo kreirati situacijo 4 proti 4 z nasprotno obrambno linijo, ko njihov vratar ali centralni branilec poda dolgo žogo proti štirim napadalcem.

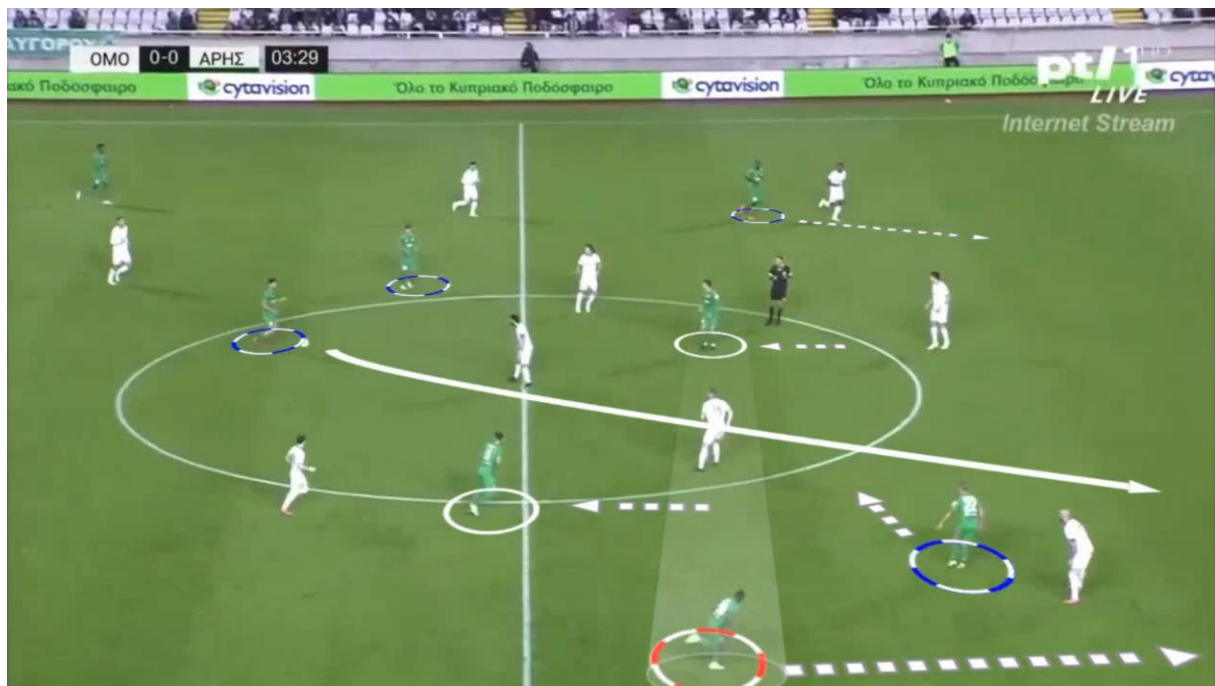
(slika začetka napada v obrambni tretjini – situacija 4 proti 4 na sredini igrišča)



V srednji coni Aris pripravlja zaključek svojega napada zelo enostavno. Štirje branilci so v liniji, pomagata jim dva centralna vezna igralca. Do zaključka napada želijo priti z direktnimi žogami od obrambnih in veznih igralcev, na vtekajoče napadalce, krilne igralce ali bočne branilce. So zelo enostavna in direktna ekipa, vendar tudi zelo nevarna ekipa zaradi svoje hitrosti, ki je trenutno na tretjem mestu na lestvici.

Ko pride do zaključka napada, so prav tako zelo enostavni in nevarni. Svoje napade najpogosteje zaključujejo preko boka s predložki v nasprotnikov kazenski prostor, kjer imajo vedno najmanj štiri vtekajoče igralce. Na tak način so dosegli 80 % svojih zadetkov.

(slika priprave zaključka napada v srednji coni – vtekanje bočnega branilca v prostor)



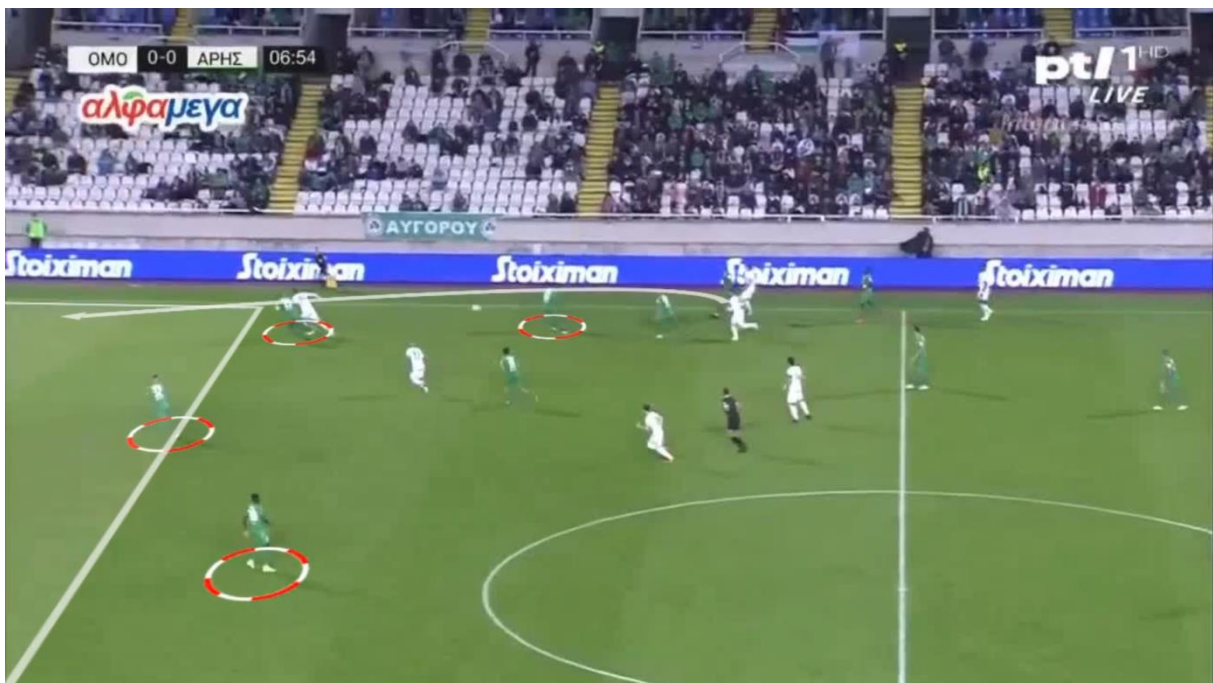
(slika zaključka napada preko boka – bela ekipa)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

Redki so trenutki, ko ima ekipa iz Limassola težave v branjenju. Protinapad je eden teh. Edini trenutek igre, ko se obramba Arisa znajde v težavah, je tranzicija po izgubljeni žogi, saj nimajo formiranih linij, da bi se lahko kakovostno obranili, reakcija na izgubljeno žogo najbližjih igralcev pogosto ni dovolj agresivna, da nasprotnik ne bi mogel najti rešitve za podajo naprej. Centralni branilci nimajo dovolj hitrosti, da bi branili velik prostor za svojim hrbtom pred hitrimi nasprotnimi napadalci in to je eden izmed načinov, kako je Aris do zdaj prejel največ zadetkov.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi)



f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

Pri udarcu iz kota v fazi obrambe se ekipa Arisa brani v coni 1-5-3-2. Pet igralcev je postavljenih v prvi coni pred vratarjem, trije pred njimi v drugi coni in dva na robu kazenskega prostora na odbiti žogi.

- Prosti strel iz strani v fazi obrambe

Pri prostem strelu iz strani v fazi obrambe se ekipa Arisa prav tako brani v coni 1-7-2 + 1 ali 1-7-1- + 2. Sedem igralcev je postavljenih v linijo, dva ali eden pred njimi na odbiti žogi in en ali dva igralca v živem zidu.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Pri udarcu iz kota v fazi napada Aris napada s šestimi igralci, ki gredo na skok. Dva igralca ostajata na robu kazenskega prostora na odbiti žogi, eden pa bližje sredini igrišča kot varovalo pri morebitnem protinapadu nasprotnika.

- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Ko imajo prosti strel iz strani, sta pri žogi po navadi dva izvajalca (desničar in levičar). Na skok gre pet igralcev, en je na odbiti žogi in dva igralca ostajata kot varovalo.

(slika udarca iz kota v fazi napada)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada)



2.7 DOXA KATOKOPIA

a) SISTEM

Doxa najpogosteje igra v sistemu 1-4-2-3-1. Z enim klasičnim napadalcem, ofenzivnim veznim za hrbtom napadalca, ki mu v fazi napada daje podporo, in dvema hitrima krilnima igralcema na obeh straneh.

b) FAZA OBRAMBE

Doxa je disciplinirana ekipa, ki nasprotniku pušča malo prostora za igranje, vendar predvsem v srednji coni in obrambni tretjini. V visokem presingu se ne znajdejo najbolje, niti ga ne želijo vršiti na nasprotnika v večjem delu tekme. Za visoki pritisk se odločajo le v primeru, ko nasprotnik začne svoj napad od vratarja, vendar so distance med vezno linijo in napadalci zelo velike. Drugi problem, ki ga imajo v tem segmentu faze obrambe, je, da niso dovolj agresivni, niti koordinirani, ko željo izvajati visoki pritisk na nasprotnika.

(slika visokega pritiska na nasprotnika – bela ekipa)



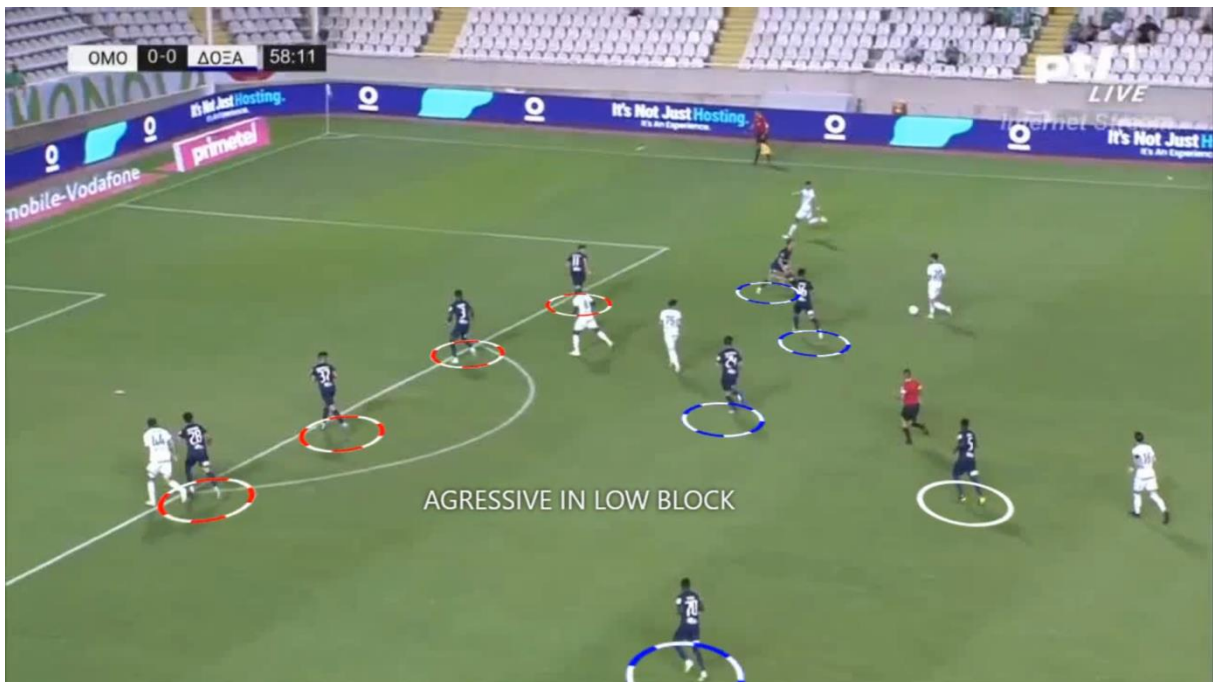
Ko se branijo v srednji coni, se postavijo v sistem 1-4-4-1-1. Oba krilna igralca se spustita nižje v linijo s centralnima veznima igralcema, pred njimi je ofenzivni vezni, ki se po potrebi tudi spusti v vezno linijo, tako da v tem primeru tvorijo postavitev 1-4-5-1. V branjenju v srednji coni imajo vse tri linije zelo strnjene in je zelo težko v tej coni podati žogo skozi linije igralcev. Prav tako so zelo agresivni in odločni v branjenju na tem delu igrišča, vršijo dober conski presing. So ekipa, ki je v prvem delu prvenstva prejela največ rdečih kartonov. Kljub temu, da jim je zaradi takšne postavitve težko podati žogo v prostore med linijami, pa nasprotniku zaradi načina branjenja obrambnih igralcev, ki so orientirani na človeka, puščajo veliko prostora za vtekanje v globino za hrbet obrambe.

(slika branjenja v srednji coni)



V obrambni tretjini se branijo na podoben način kot v srednji coni, najpogosteje z devetimi igralci v zelo kompaktnem prostoru, kjer poskušajo biti agresivni in nasprotniku odvzeti žogo. So aktivni v branjenju.

(slika branjenja v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Tranzicija po osvojeni žogi je Doxino najboljšo orožje. Njihovi prehodi iz obrambe v napad so hitri in enostavni. Imajo zelo hitre krilne igralce in napadalca, ki je odličen v prvem delu akcije za sprejemanje žoge v trenutku, ko je obrnjen s hrbtom proti nasprotnikovemu голу, in odigravanje svojim vtekajočim soigralcem iz krilnih položajev.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

V svoji obrambni tretjini imajo zelo enostavne principe. Če nasprotnik izvaja kakovosten visoki pritisk, igralci Duxe ne bodo poskušali skozi posest priti v srednjo cono, ampak bodo z visoko podajo na visokega napadalca preskočili prvo linijo pritiska in se poskušali izboriti na nasprotnikovi polovici za drugo žogo.

V srednjo coni imajo prav tako enostavne principe. Napad gradijo s štirimi obrambnimi igralci in dvema centralnima veznima igralcema. Če jim nasprotnik dovoli, bodo poskusili z direktno podajo skozi vezno linijo nasprotnika spraviti žogo do svojega napadalca. V primeru, da je nasprotnik uspešen v branjenju teh namer, bodo enostavno podali visoko žogo na

nasprotnikovo polovico in si daleč od svojega gola poskušali izboriti morebitno odbito žogo s strani nasprotnika.

(slika faza napada v srednji coni – razporeditev)



(slika faza napada v srednji coni – dolga podaja na nasprotnikovo polovico)



V napadalni tretjini so nevarni predvsem v situacijah, ko pošiljajo predložke iz strani v kazenski prostor na svojega napadalca, ki je zaradi svoje višine in kakovosti zelo nevaren za gol nasprotnika.

(slika faze napada v napadalni tretjini – predložek iz strani)



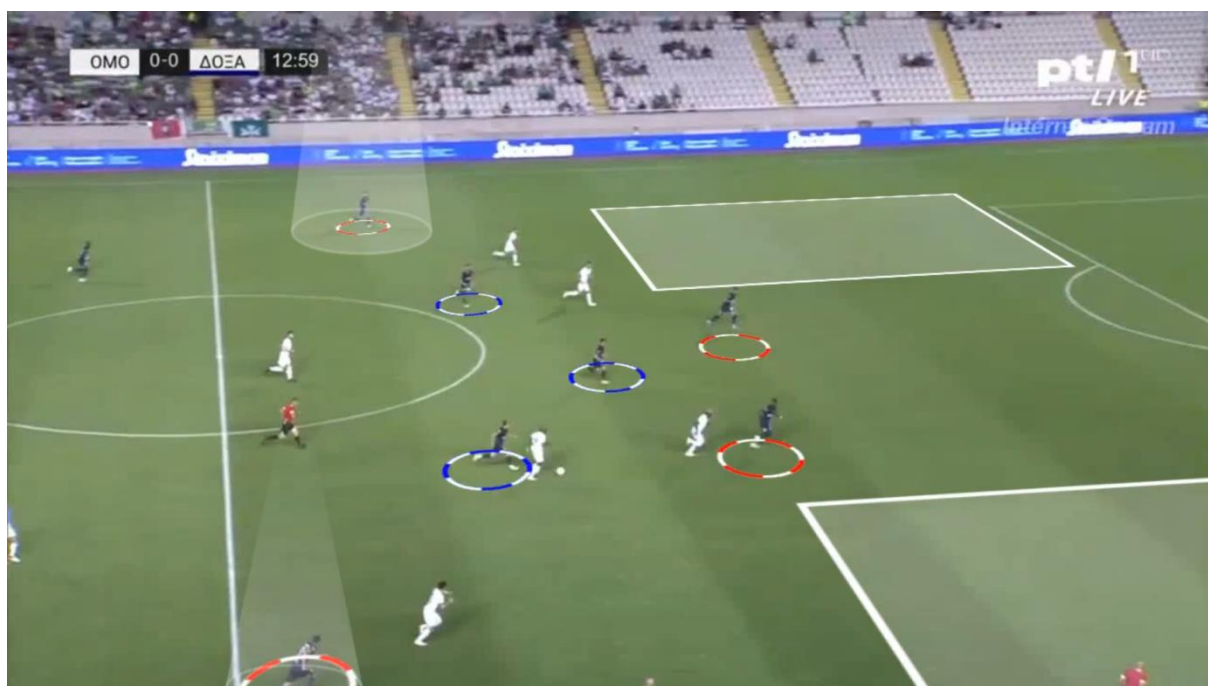
e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

V trenutku izgubljene žoge jim je prva ideja pritisniti nasprotnika, da si žogo čim prej priborijo nazaj, na mestu, kjer so jo izgubili. Vendar pa v primeru, da jih nasprotnik uspe izigrati oziroma jim odvzeti žogo v trenutku, ko so v pripravi napada, branilci puščajo veliko prostora, predvsem na bočnih položajih, ker sta oba bočna branilca dostikrat visoko v fazi napada.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi – reakcija belih igralcev)



(slika tranzicije po izgubljeni žogi – prostori na bočnih položajih)



f) PREKINITVE

- Udarec iz kota v fazi obrambe

Ekipa Doxe se pri udarcu iz kota v fazi obrambe brani mešano v coni in s pokrivanjem igralcev. Trije igralci so v coni pred vratarjem, dva sta na odbiti žogi na robu kazenskega prostora, pet igralcev pa pokriva nasprotnike, ki so prišli na skok.

- Prosti strel iz strani v fazi obrambe

Prosti strel iz strani branijo v coni 1-7-2 +1. Sedem igralcev je v liniji, dva sta pred njimi na odbiti žogi, en igralec pa v živem zidu. Če nasprotnik postavi dva izvajalca, se eden od igralcev na odbiti žogi postavi v živi zid.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Pri udarcu iz kota v fazi napada na skok pošiljajo pet igralcev. Dva sta na odbiti žogi na robu kazenskega prostora in dva kot varovalo za morebiten protinapad nasprotnika.

- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Pri prostem strelu iz strani enostavno podajajo direktno žoge v kazenski prostor nasprotnika, kjer imajo pet igralcev na skoku. Imajo dobrega izvajalca prostih strel in zelo visokega napadalca, ki ga poskušajo zadeti pri vsaki prekinitvi.

(slika udarca iz kota v fazi napada – bela ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada – modra ekipa)



2.8 ETHNIKOS ACHNAS

a) SISTEM

Ekipa Ethnikosa najpogosteje igra v sistemu 1-4-4-2, v fazi obrambe koristijo tudi postavitev 1-4-5-1, odvisno od nasprotnika.

b) FAZA OBRAMBE

Ethnikos je ekipa, ki trenutno zaseda zadnje mesto na lestvici, kar pomeni, da imajo najslabšo obrambo.

So ekipa, ki se redko odloča za visoki pritisk na nasprotnikovi polovici igrišča. Najpogosteje to počnejo, ko nasprotnik začne svoj napad od vratarja, vendar ta pritisk ni dovolj koordiniran in agresiven, da bi večini ekip iz prve ciprske lige predstavljal večje težave.

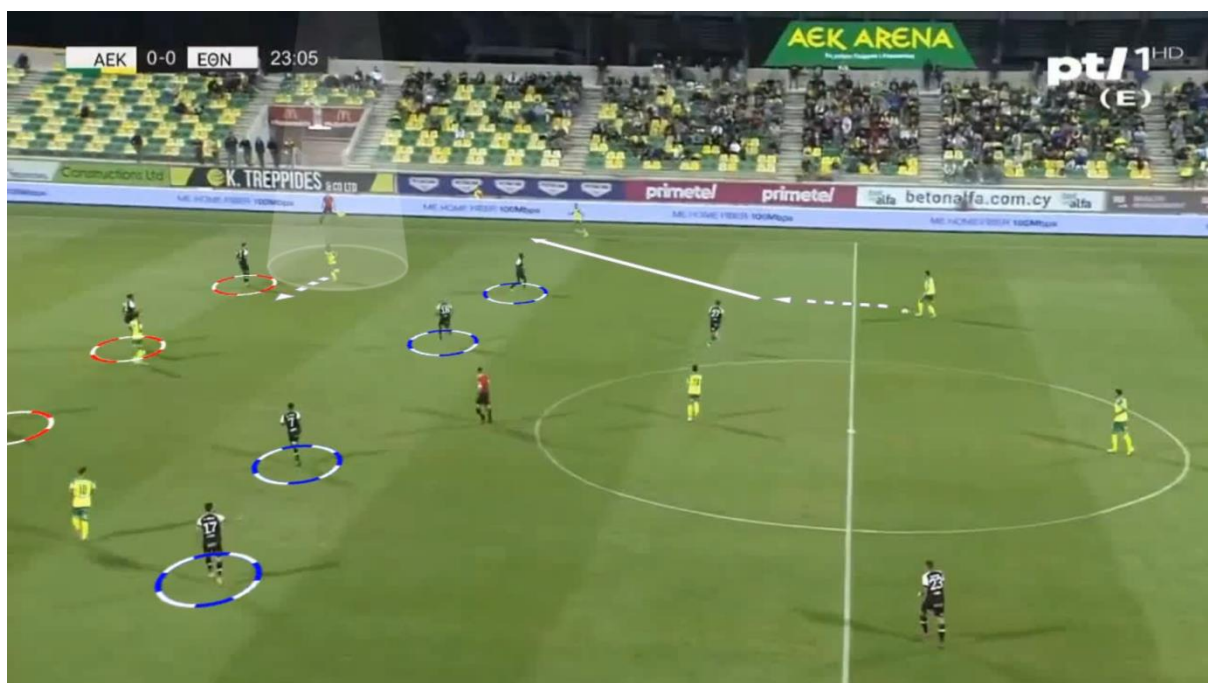
Njihov način branjenja je v srednji coni ali obrambni tretjini, odvisno od nasprotnikovega načina igranja in dominacije na dani tekmi s strani nasprotnika. V srednji coni se najpogosteje branijo v sistemu 1-4-4-2, poskušajo držati vse tri linije kompaktne in zapirati pot podajam skozi sredino. Na domačem igrišču jih je v prvi fazi na tak način dokaj težko prebiti, saj so dovolj disciplinirani in motivirani, da se odbranijo.

V obrambni tretjini velja podobno kot v srednji coni, le da so bližje svojemu голу in ima nasprotna ekipa manj prostora za napadanje globine. Čeprav jih nasprotniki dostikrat prisilijo, da se branijo v obrambni tretjini, pa tukaj ne delujejo dobro, predvsem v branjenju kazenskega prostora pri predloških iz strani. Pri izbujanju predložkov niso sigurni in ne glede na večje število igralcev v kazenskem prostoru se jim dogaja, da puščajo nasprotnim ekipam priti do zaključka napada.

(slika visokega pritiska pri začetku napada nasprotnika)



(slika branjenja v srednji coni)



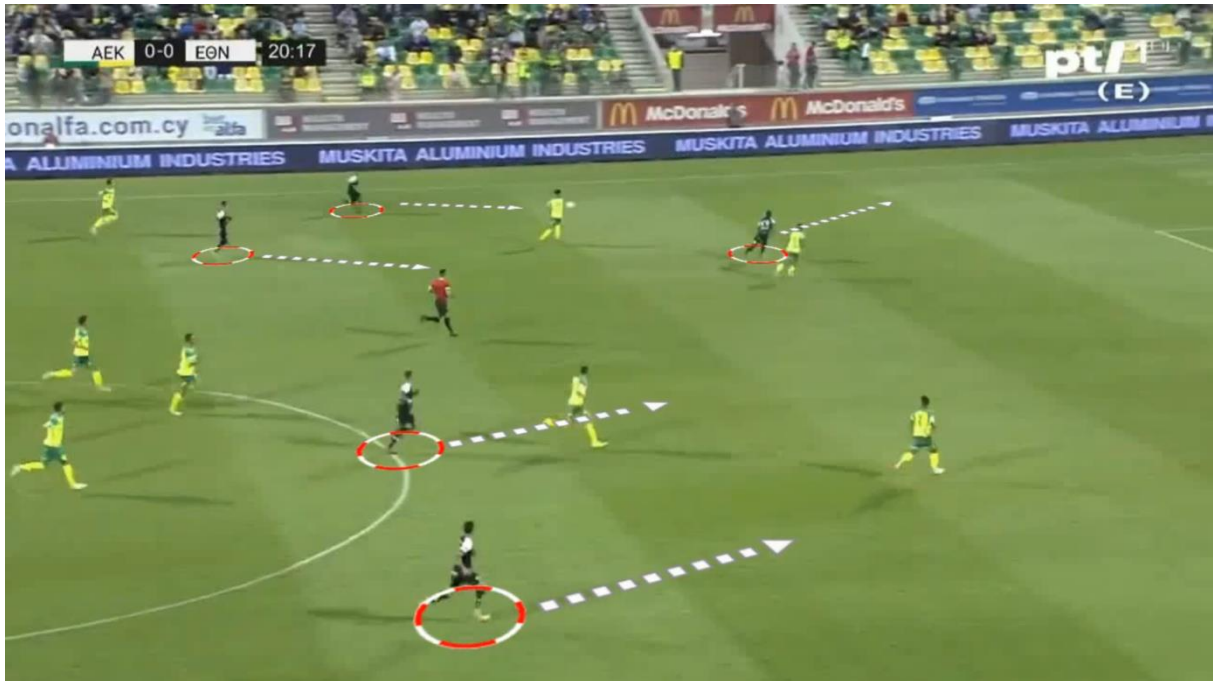
(slika branjenja v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Ekipe, ki so kot Ethnikos bolj obrambno orientirane, imajo pogosto zelo dobro tranzicijo po osvojeni žogi. Kar niti ne preseneča preveč, saj nimajo dovolj kakovosti za daljše kontinuirane napade, imajo pa lahko igralce, ki so hitri, progresivni in lahko napadejo velik prostor za hrbtom nasprotne obrambe v trenutku, ko odvzamejo žogo. Ekipe Ethnikosa ima zelo dober protinapad, v končnico se vedno vključi vsaj 4–5 igralcev, ki s svojo hitrostjo lahko ogrozijo nasprotna vrata.

(slika tranzicije po osvojeni žogi – črna ekipa)



d) FAZA NAPADA

Kot v fazi obrambe Ethnikos tudi v fazi napada igra v sistemu 1-4-4-2. V organizaciji napada ne komplicirajo preveč. Poskušajo izkoristiti svoje dobre točke in skriti svoje primanjkljaje. To pomeni, da ekipa Ethnikosa v svoji obrambni tretjini, če je pod majhnim pritiskom, ne bo poskušala priti v srednjo ali napadalno tretjino skozi posest in podaje od noge do noge, ampak enostavno izkoristijo višino in karakteristike svojega napadalca in poskušajo žogo z direktno podajo po zraku čim prej spraviti do njega. V drugi fazi pa se v srednji coni borijo za osvojitve druge žoge in napadanje napadalne tretjine. Če jim uspe priti v srednjo cono skozi podaje ali osvojijo drugo žogo v srednji coni, imajo vedno isti cilj kot pri protinapadu, da s svojo hitrostjo na krilnih položajih in vtekanjem krilnih igralcev v prostor čim prej pridejo pred nasprotnikov gol.

(slika vtekanja v globino iz srednje cone – črna ekipa)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

V tem segmentu niso najbolj uspešni. Ko izgubijo žogo daleč od svojega gola, v prvem trenutku igralci, ki so bili v zaključku napada, ne delajo reakcije na žogo in prostor, v katerem so izgubili žogo. Zato nasprotnim ekipam ni težko organizirati protinapada skozi posest in podaje med linijami. V drugem momentu pa si obrambni igralci zaradi nezaupanja v trenutku izgubljene žoge ne upajo ostati daleč od svojega gola in prekiniti akcije v samem začetku. Takoj se začnejo pomikati proti svojemu голу in s tem puščajo nasprotni ekipi možnost odigravanja žoge v medprostore.

f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

Pri udarcu iz kota v fazi obrambe se branijo pretežno v coni 1-5-3-2. Iz te cone včasih zadolžijo enega ali dva človeka, da pokrivata nasprotnikovega najboljšega skakalca.

- Prosti strel iz strani v fazi obrambe

Pri prostem strelu iz strani v fazi obrambe se branijo v coni 1-7-2 + 1. Sedem igralcev je v liniji, dva sta pred njimi na odbiti žogi in eden v živem zidu.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe – črna ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada – črna ekipa)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Pri udarcu iz kota v fazi napada gredo na skok s petimi igralci, ostali štirje so v varovanju, dva na robu kazenskega prostora, dva bližje sredini igrišča. Udarec iz kota najpogosteje izvajajo z direktno podajo v kazenski prostor.

- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Tako kot udarec iz kota tudi prosti strel iz strani izvajajo z direktno podajo v kazenski prostor, kamor gredo s štirimi ali petimi igralci na skok. Ostali so v varovanju.

(slika udarca iz kota v fazi napada – črna ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada – črna ekipa)



2.9 OLYMPIAKOS NICOSIA

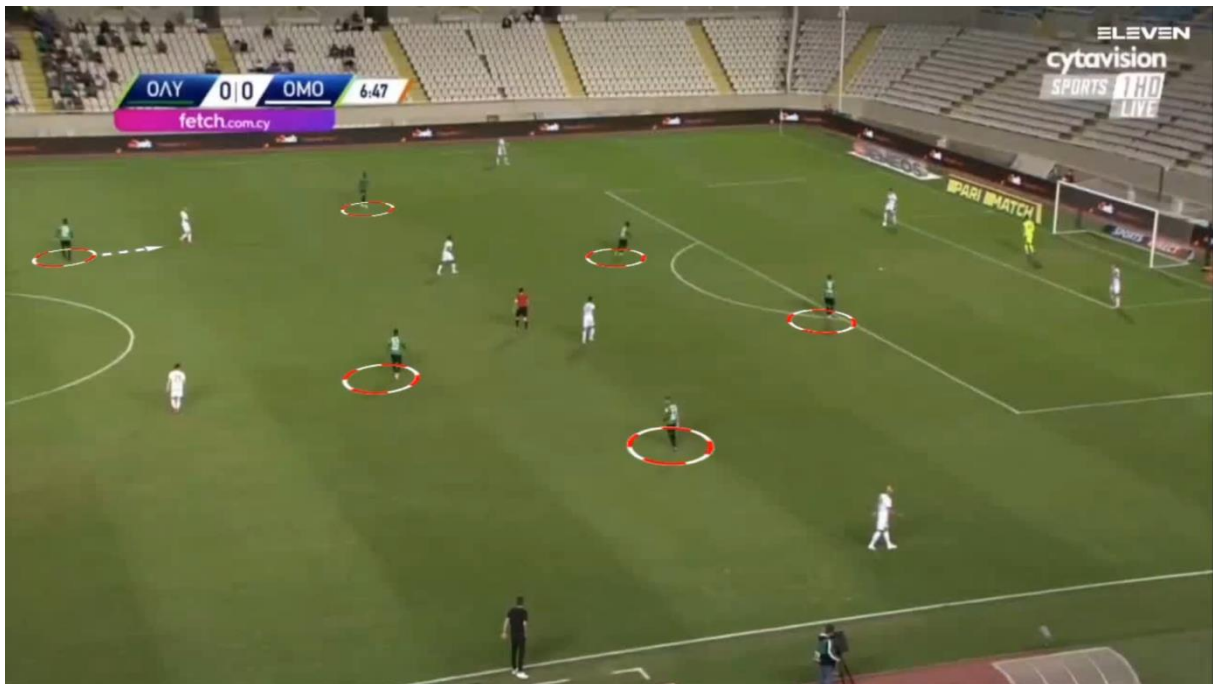
a) SISTEM

Olympiakos je v začetnem delu prvenstva igral v sistemu 1-4-2-3-1, vendar so dokaj hitro spremenili sistem v 1-3-4-3, v fazi obrambe pa v 1-5-4-1.

b) FAZA OBRAMBE

Pri visokem pritisku na nasprotnika Olympiakos postavi visoko na nasprotnikovo polovico pet igralcev, ostalih pet igralcev pa je v zadnji liniji blizu sredine igrišča. Tudi eden ali dva od teh petih obrambnih igralcev po potrebi zapustita linijo in spremljata nasprotnika v medprostore, če je nasprotniku uspelo izigrati prvih pet igralcev v visokem pritisku.

(slika visokega pritiska)

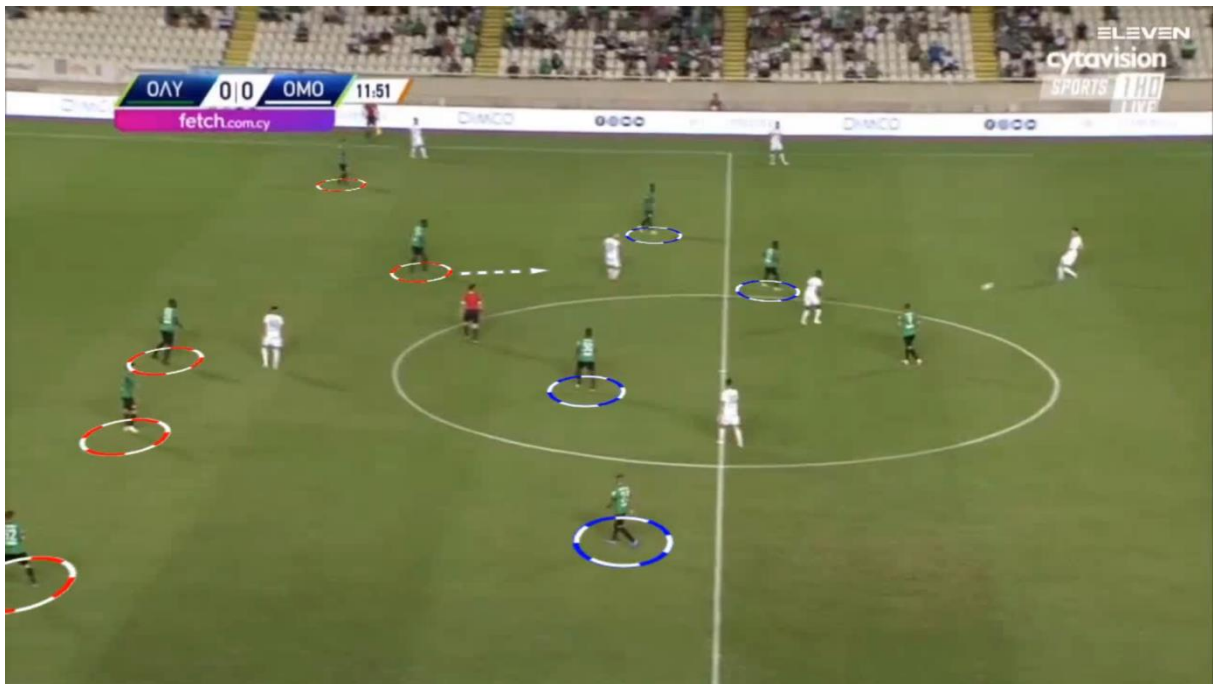


(slika visokega pritiska – izhod obrambnega igralca)



V srednji coni so zelo disciplinirani in jih je težko izigrati s podajami med linijami. Branijo se v sistemu 1-5-4-1 in imajo vedno vsaj devet igralcev za žogo v centralnem koridorju igrišča. Poleg tega, da imajo dosti igralcev na zelo ozkem prostoru, so tudi individualno taktično v fazi obrambe zelo dobro podkovani. Trije centralni branilci so dominantni v skok igri in imajo dovolj hitrosti, da branijo prostor za svojim hrbtom pri globinskih žogah nasprotnika.

(slika branjenja v srednji coni)



V obrambni tretjini, podobno kot v srednji coni, se branijo z devetimi igralci za žogo na zelo ozkem prostoru. Zaradi postavitve s tremi centralnimi branilci je nasprotnim ekipam zelo težko odigravati globinske žoge skozi obrambno linijo, zato je večina ekip prisiljena na predložke iz strani. V branjenju kazenskega prostora so prav tako zelo uspešni, saj so vsi branilci zelo visoki in fizično superiorni večini napadalcem v ligi.

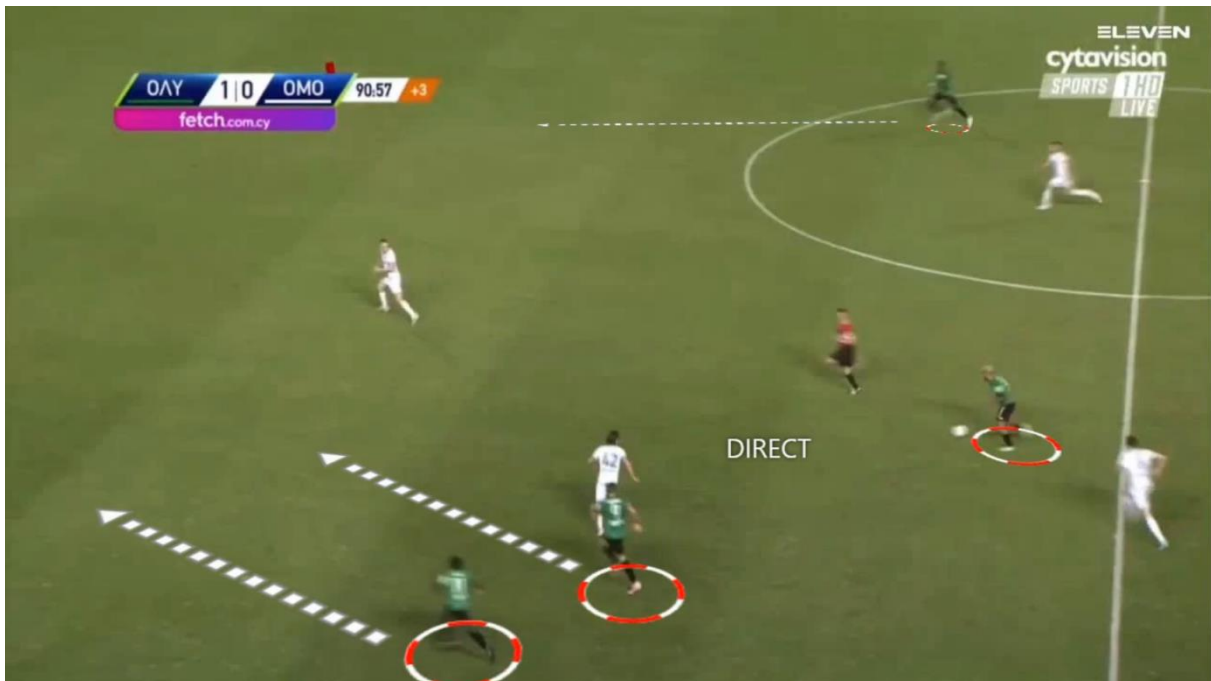
(slika branjenja v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Tranzicija po osvojeni žogi je eno od večjih orožij te ekipe. Zelo hitri krilni igralci in napadalec svojim soigralcem dajejo možnosti, da z enostavnimi in direktnimi podajami za hrbet nasprotne obrambe večino ekip spravljajo v težave v tem segmentu igre. So ekipa, ki ima zelo dober protinapad.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

Pri začetku organizacije napada od vratarja se trije centralni branilci razporedijo po kazenskem prostoru, dva bočna igralca malo širše, da nudita širino, pred njimi sta v sredini dva centralna vezna igralca in visoko v napadu dva krilna igralca in napadalec stojijo ozko, da vežejo štiri nasprotne obrambne igralce.

Olympiakos je ekipa, ki ima tehnično-taktično zelo dobro podkovane igralce. Ekipa, ki ne dela koordiniranega pritiska na zadnjo linijo Olympiakosa in ji ne uspe pokriti direktnih podaj na centralna vezna igralca v medprostorih, ima težave v fazi obrambe.

Ko jim enkrat uspe priti v srednjo cono in so z žogo bližje nasprotnemu голу, poskušajo enostavno izkoristiti hitrost svojih napadalcev in tehnične sposobnosti svojih veznih igralcev za direktne podaje v prostor za hrbet nasprotnika. Svoje napade končujejo zelo hitro in enostavno. Priprava zaključka napada pri ekipi Olympiakosa ni dolga in ne komplicirana. So zelo pragmatična ekipa v vseh treh fazah napada.

(slika začetka napada v obrambni tretjini)



(slika postavitve v fazi napada v srednji coni)

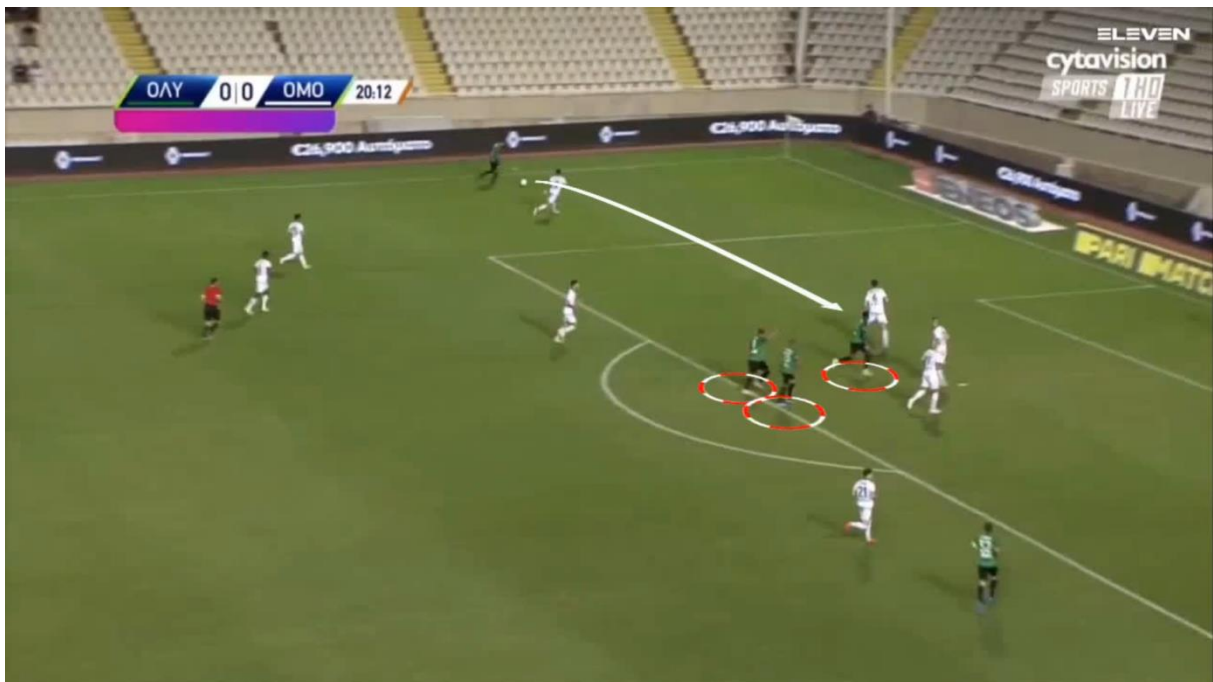


(slika priprave zaključka napada iz srednje cone)



V napadalni tretjini ekipa Olympiakosa najpogosteje zaključuje napad preko boka. V kazenskem prostoru so vedno najmanj trije igralci in vsaj eden od centralnih veznih igralcev na odbiti žogi izven kazenskega prostora.

(slika zaključka napada preko boka)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

Če je protinapad eno od večjih orožij Olympiakosa, potem tranzicija po izgubljeni žogi ni. To je trenutek igre, v katerem ta ekipa ne izgleda najbolj disciplinirano, predvsem zaradi slabe reakcije v prvem trenutku po izgubljeni žogi. Bližnji igralci ne delajo pritiska na žogo, igralca in prostor, niti se jim ne uspe hitro vrniti na svoje pozicije. Na ta način dostikrat puščajo tri centralne branilce, da rešujejo protinapade nasprotnikov s svojo individualno kvaliteto.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi – zelena ekipa)



f) PREKINITVE

- **Udarec iz kota v fazi obrambe**

Udarec iz kota v fazi obrambe branijo v coni 1-5-3-2. Če sta nasprotna izvajalca dva ali trije, se branijo v coni 1-4-3-1.

- **Prosti strel iz strani v fazi obrambe**

Prosti strel iz strani v fazi obrambe prav tako branijo v coni 1-7-2 + 1 v živem zidu. Če sta potrebna dva igralca v živem zidu, branijo 1-7-1 + 2.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe – zelena ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe – zelena ekipa)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Pri udarcu iz kota v fazi napada najpogosteje pošljejo na skok pet igralcev, dva sta na odbiti žogi, dva pa v varovanju blizu polovice igrišča.

- Prosti strel iz strani v fazi napada

Pri prostem strelu iz strani pošljejo na skok pet ali šest igralcev. Ker imajo dobre skakalce, najpogosteje izvajalec poda direktno podajo v kazenski prostor nasprotnika.

(slika udarca iz kota v fazi napada – zelena ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada – zelena ekipa)



2.10 OMONIA NICOSIA

a) SISTEM

Ekipa Omonie igra v sistemu 1-4-4-2 v obeh fazah igre.

b) FAZA OBRAMBE

V fazi, ko želijo delati visoki pritisk na nasprotnika, se postavijo v sistem 1-4-4-2 v rombu na sredini. Enega centralnega veznega igralca pošljejo za hrbet napadalcema. Na ta način želijo preprečiti nasprotniku enostavno odigravanje žoge skozi sredino in ga usmerjajo na bok. Omonia ima dokaj izkušeno ekipo. Skoraj celoten jesenski del prvenstva so igrali na treh frontah (domače prvenstvo, domači pokal in evropsko tekmovanje), zato se niso dostikrat v tekmi odločali za visoko napadanje nasprotnika, le pri prekinitvah blizu nasprotnega gola in ko se je nasprotnik znašel v težavah v posesti.

(slika visokega pritiska na nasprotnika)



V srednji coni se branijo v sistemu 1-4-4-2. Njihov princip je, da podobno kot vse ekipe, ki igrajo v tem sistemu, preprečijo direktne podaje skozi sredino in usmerjajo nasprotnika na bok oziroma ga želijo prisiliti na nekontrolirane dolge podaje. Kot sem že povedal, so zelo izkušena ekipa in so dokaj mirni v trenutkih, ko nimajo žoge. Niso preveč agresivni v conskem

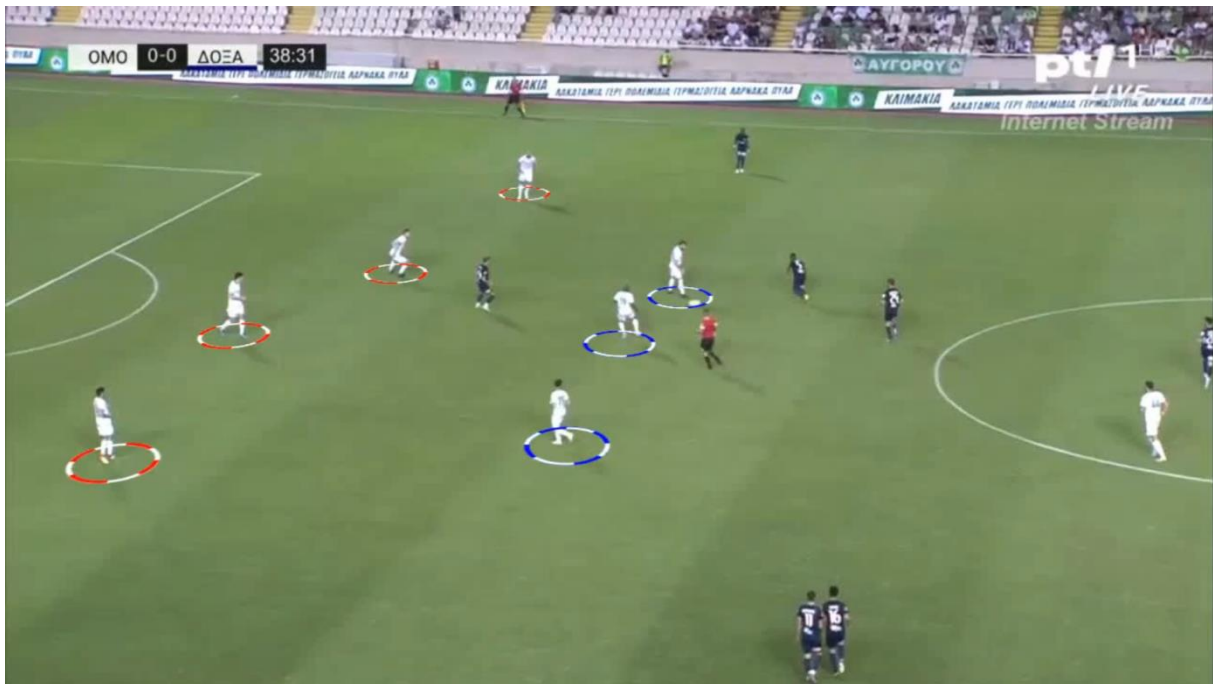
branjenju, vendar so taktično zelo dobro podkovani in potrpežljivi v trenutkih »trpljenja«. Specifika pri Omoniji je, ko se branijo v coni, to počnejo vsi igralci, razen bočnih branilcev, ki so v tem conskem branjenju orientirani na človeka in ga striktno pokrivajo. Tak način nasprotniku, ki jih dobro analizira, omogoča, da izkoristi te prostore za vtekanje drugih igralcev.

(slika branjenja v srednji coni)



Glede na to, da je to izkušena ekipa, ki je zelo solidna v fazi branjenja, si v branjenju obrambne tretjine upajo braniti svoj gol s šestimi ali sedmimi igralci. To je redkost za ekipe na Cipru. Tak način jim omogoča imeti vedno vsaj tri igralce razbremenjene v tej fazi branjenja, hkrati pa pripravljene za hiter protinapad pri odvzeti žogi.

(slika branjenja v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Kot sem že napisal zgoraj, je to zelo izkušena ekipa, čvrsta, ki se lahko zelo dobro brani tudi s šestimi ali sedmimi igralci. Tak način jim omogoča, da imajo vedno vsaj tri igralce pripravljene in odpočite za izvedbo hitrega protinapada ob odvzeti žogi. Hitri napadalci in krilni igralci jim omogočajo s svojim vtekanjem v globino v trenutku osvojene žoge, da z direktnimi podajami v prostor povzročajo težave vsakemu nasprotniku.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

V trenutkih, ko začenejo svoj napad od vratarja ali zadnje linije v svoji obrambni tretjini, so postavljeni tako, da je celotna obrambna vrsta skoraj v liniji, da imajo bočni igralci več časa in prostora pri sprejemanju žoge pod pritiskom nasprotnikov. Pred njimi sta dva centralna vezna igralca v medprostoru in dva krilna, ki prihajata v sredino v medprostore za morebitno rešitev direktnih podaj s strani obrambnih igralcev ali da sta podpora napadalcema pri visokih podajah na njiju.

(slika začetka napada v obrambni tretjini)



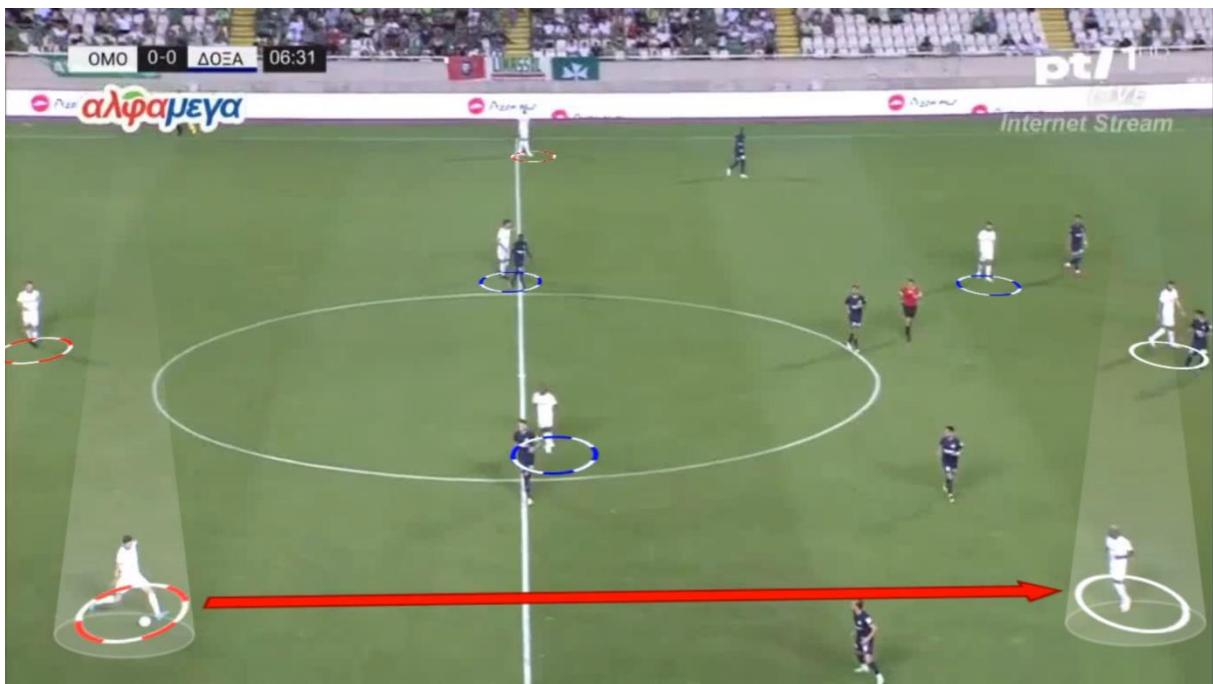
V srednji coni so pozicionirani podobno, le z nekaterimi korekcijami nekaterih igralcev. Levi bočni branilec je zelo ofenziven in je vedno pozicioniran višje ob stranski črti. Dva glavna organizatorja igre sta dva centralna vezna igralca in po potrebi dva centralna branilca. Njihov cilj v srednji coni je spraviti žogo skozi vezno linijo nasprotnika do svojih napadalcev ali krilnih igralcev v medprostorih.

V primeru, da jim nasprotnik to onemogoča, bodo poskusili odigrati visoko podajo direktno na napadalca in v drugem trenutku osvojiti drugo žogo blizu nasprotnikovega gola.

(slika razporeditve igralcev v fazi napada v srednji coni – bela ekipa)



(slika priprave zaključka napada v srednji coni – bela ekipa)



V napadalni tretjini so zaradi akumulacije kakovosti in talenta, ki ga imajo, zelo raznovrstni. Pri prebojih iz desnega krila so zelo nevarni v situacijah ena na ena, na desnem krilnem položaju imajo hitrost, ki jima daje možnost vtekanja v kazenski prostor. V primeru, da je nasprotnik dobro postavljen in mu je uspelo anulirati ti dve nevarnosti, pa imajo na levem

boku zelo dobrega bočnega branilca, ki s svojimi predložki v kazenski prostor ogroža gol nasprotnika. Pri predložkih iz strani v kazenski prostor vtekaajo najmanj štirje igralci.

(slika zaključka napada preko desnega krila ena na ena)



(slika zaključka napada po levem krilu – vtekanje v kazenski prostor)



(slika zaključka napada preko levega boka – predložek)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

V tej fazi igre kaže ekipa Omonije dva obraza. Glede na domači ali gostujoči teren in glede na čas igranja. Ta faza igre ni orožje ekipe iz Nikozije. Prvotna reakcija po izgubljeni žogi je po navadi zelo slaba ali je ni. Razen v začetnih trenutkih tekme na domačem terenu. Prav tako obrambni igralci v začetnih trenutkih tekme spremljajo napadalce in poskušajo prekiniti protinapad nasprotnika v začetku, proti koncu tekme pa ta reakcija kopni. To ekipi Omonije predstavlja velik problem, saj zaradi velikega števila igralcev, ki se vključujejo v fazo napada, ostajajo v primeru izgubljene žoge v številčnem deficitu v obrambi. Glede na to, da v zadnji liniji nimajo igralcev, ki so hitri in dinamični, jim ta segment predstavlja velik problem, ki ga nasprotniki tudi izkoriščajo.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi v prvih minutah – bela ekipa)



(slika tranzicije po izgubljeni žogi proti koncu tekme – bela ekipa)



f) PREKINITVE

- Udarec iz kota v fazi obrambe

Udarec iz kota v fazi obrambe branijo v coni 1-1-4-3-2. To pomeni, da je en igralec pozicioniran ob prvi vratnici, štirje najboljši skakalci so v prvi coni, v drugi coni so trije igralci

in dva na odbiti žogi. Če želi nasprotnik izvesti kakšno akcijo, zapusti svoje mesto prvi igralec iz druge cone in igralec ob prvi vratnici.

- **Prosti strel iz strani v fazi obrambe**

Prosti streli iz strani branijo v coni 1-7-2 + 1. Sedem igralcev je v liniji, dva sta pred njimi na odbiti žogi in eden v živem zidu. Če sta potrebna dva igralca v živem zidu, se mu pridruži eden od dveh igralcev na odbiti žogi.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe – bela ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe – bela ekipa)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Pri kotu v fazi napada grejo najpogosteje na skok s petimi igralci. Vsi igralci se razporedijo v širini gola, izvajalec pa poskuša streljati direktno na gol nasprotnika.

- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Podobno kot pri kotu gre na skok šest najboljših skakalcev. Imajo zelo dobrega izvajalca in skakalce in pri prekinitvah v fazi napada ne komplicirajo. Vedno poskušajo podati žogo direktno v kazenski prostor.

(slika udarca iz kota v fazi napada – bela ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada – bela ekipa)



2.11 PAEEK

a) SISTEM

PaEEK je moštvo, ki je na prvenstvu najpogosteje spreminjalo sistem igre. Po navadi menjajo sistem, da se prilagodijo nasprotniku, vendar pa so najpogosteje igrali v sistemu 1-4-4-2 in 4-4-2 v rombu.

b) FAZA OBRAMBE

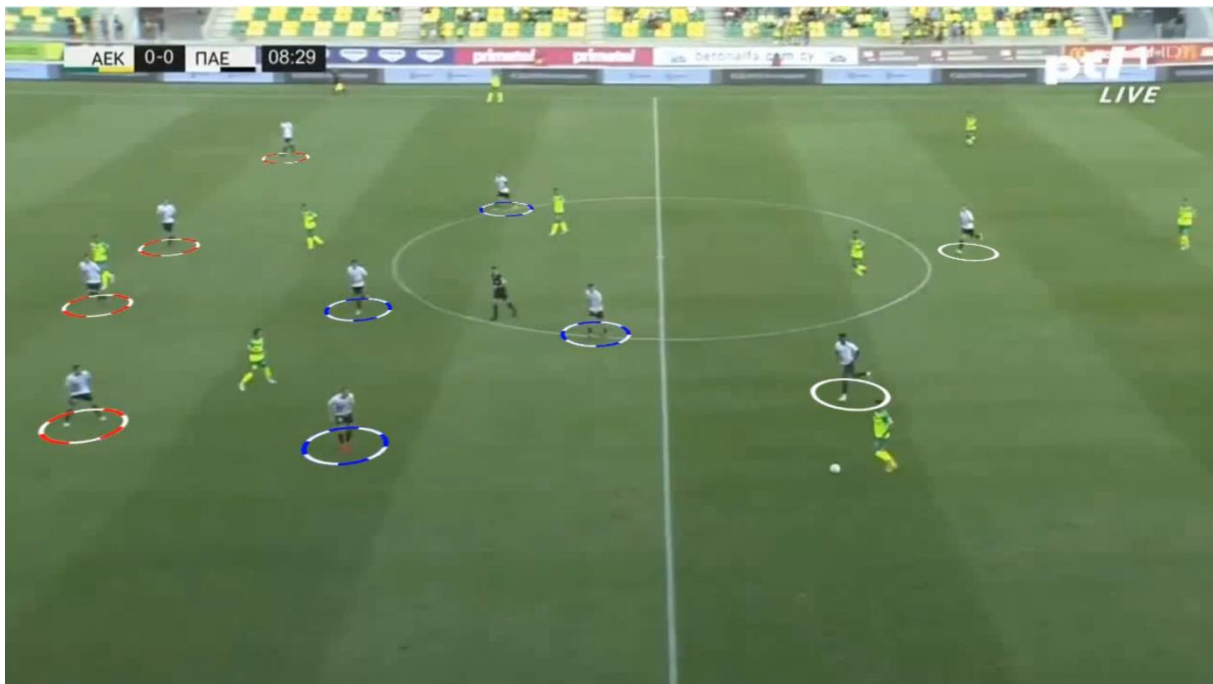
V fazi obrambe PaEEK redko uporablja visoki pritisk na nasprotnika. Za tak način branjenja se odločajo samo v primeru, ko nasprotni vratar izvaja gol aut. Visoki pritisk izvajajo tako, da se eden od centralnih veznih igralcev pomakne bližje napadalcema in na ta način formirajo romb v vezni liniji.

V srednji coni so zelo kompaktni in se redko odločajo za conski presing v tej coni. Postavljeni so bolj v srednje nizki blok, v katerem so pasivni in čakajo na morebitno nasprotnikovo napako. Tak način branjenja omogoča nasprotnim ekipam, da lažje in bolj mirno pripravljajo zaključek napada in izvedejo zaključek napada. V obeh sistemih, ki ju najpogosteje uporabljajo, želijo preprečiti nasprotniku podaje skozi sredino.

(slika branjenja v srednji coni – sistem 1-4-4-2)



(slika branjenja v srednji coni – sistem 1-4-4-2 romb)



Ko se branijo v obrambni tretjini, se kot večina ekip branijo z najmanj devetimi igralci, če je treba, se krilni igralci spustijo tudi v linijo z obrambo in na tak način tvorijo linijo petih igralcev v zadnji liniji. V tem trenutku igre poskušajo z velikim številom igralcev preprečiti nasprotniku priti do lahkega zaključka napada skozi sredino ali po boku, vendar zaradi tehnično-taktičnih sposobnosti svojih igralcev in kakovosti napadalcev v ciprski ligi, kljub takšnemu načinu branjenja v večjem delu tekme, prejemajo dosti zadetkov iz kazenskega prostora.

(slika branjenja v obrambni tretjini)



c) TRANZICIJA PO OSVOJENI ŽOGI

Pri ekipi Paeeka je protinapad odvisen predvsem od enega hitrega krilnega igralca, ki s svojimi neverjetnimi motoričnimi sposobnostmi po odvzeti žogi poskuša sam ustvariti višek proti nasprotnim obrambnim igralcem. Tak način tranzicije po odvzeti žogi je zelo težek in neučinkovit, saj nasprotnik vedno ostane z vsaj tremi igralci v varovanju.

d) FAZA NAPADA

Če sem napisal, da ima ekipa Paeeka v fazi obrambe težave v vseh treh conah, potem jim gre v fazi napada znatno bolje.

So ekipa, ki ima v fazi napada dobro tehnično podkovane igralce. Svoj napad želijo začeti pri vratarju in žogo skozi posest in kombinatorno igro pripeljati v srednjo cono, od koder bodo pripravljali zaključek napada. Oba srednja branilca sta tehnično dobro podkovana, prav tako pa tudi trije ali štirje vezni igralci (odvisno od sistema, v katerem igrajo), ki se nudijo v organizaciji napada.

(slika začetka napada v obrambni tretjini)

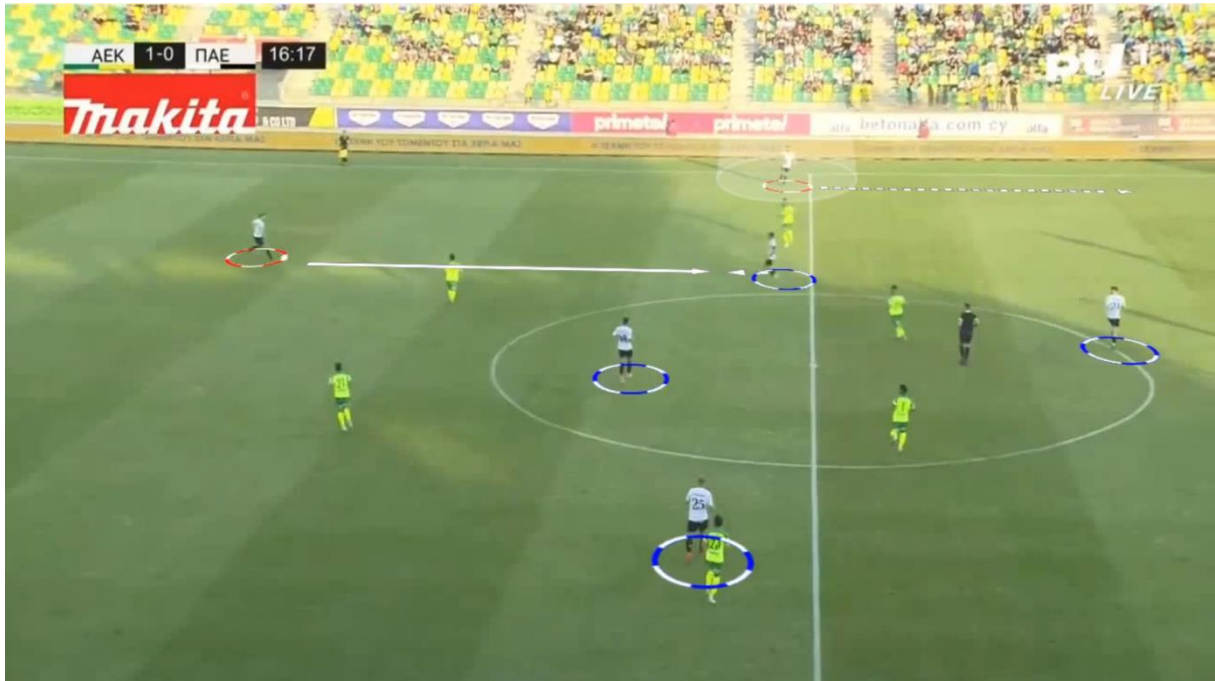


V srednji coni želijo obrambni igralci podajati žoge veznim igralcem ali napadalcem skozi sredino nasprotnika.

(slika začetka priprave zaključka napada v srednji coni – sistem 1-4-4-2 – bela ekipa)



(slika priprave zaključka napada v srednji coni – sistem 1-4-4-2 romb – bela ekipa)

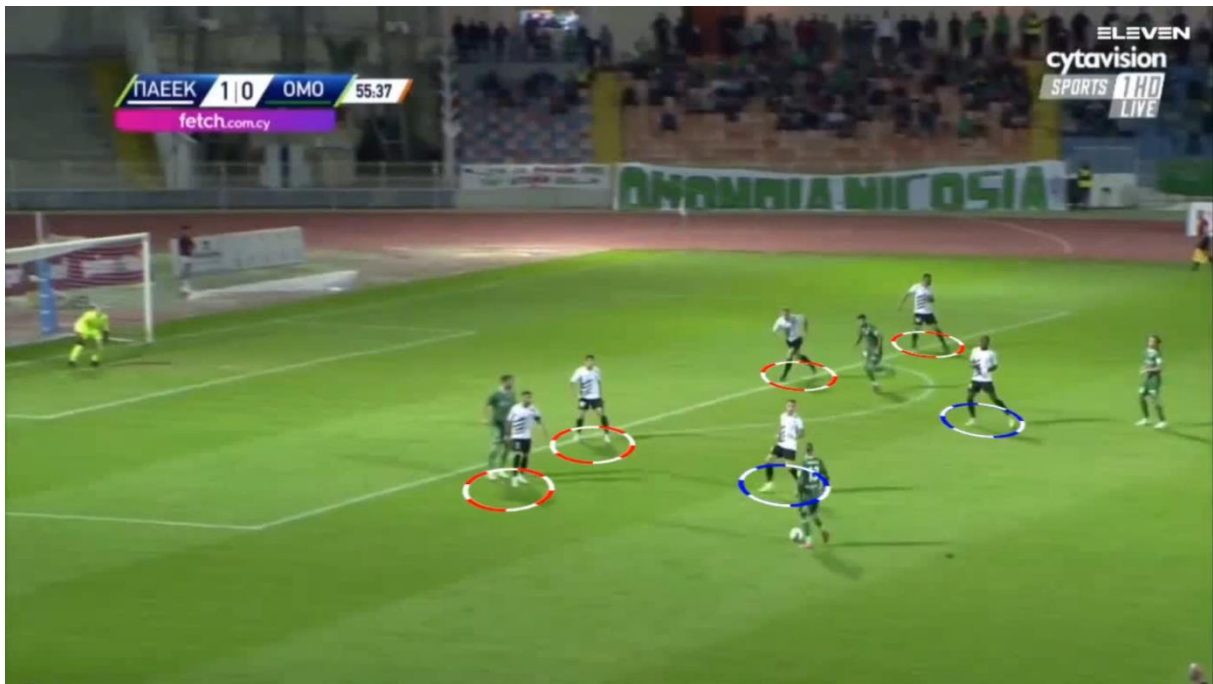


V napadalni tretjini ekipa Paeeka nima posebnih specifikacij. Če jim uspe priti v napadalno tretjino nasprotnika na enega od teh načinov, ki sem jih zgoraj opisal, potem se zanašajo na individualno kakovost svojih ofenzivnih igralcev.

e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

V trenutku izgubljene žoge imajo igralci Paeeka princip, da se čim prej poskušajo vrniti v obrambno tretjino, blizu svojemu kazenskemu prostoru in se tukaj obraniti od nasprotnega protinapada. V prvem trenutku po izgubljeni žogi bližji igralci ne delajo reakcije, kar nasprotniku omogoča hitro izvedbo protinapada, če so njihovi igralci hitrejši od branilcev Paeeka, ki se pomikajo proti svojemu голу.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi – vračanje na pozicijo pred svoj kazenski prostor)



f) PREKINITVE

- Udarec iz kota v fazi obrambe

Pri udarcu iz kota se ekipa Paeeka brani mešano v coni in s pokrivanjem igralca. Najpogosteje imajo štiri igralce v prvi coni, pet igralcev, ki pokrivajo nasprotnikove igralce in enega prostega igralca na odbiti žogi.

- Prosti strel iz strani v fazi obrambe

Prosti strel iz strani v fazi obrambe najpogosteje branijo v coni 1-8-1 + 1. Osem igralcev je v liniji, en igralec na odbiti žogi in en v živem zidu. Če sta potrebna dva igralca v živem zidu, potem nimajo na odbiti žogi nikogar.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Udarec iz kota v fazi napada skoraj vedno izvajajo z direktnim strelom v kazenski prostor, saj imajo zelo dobrega skakalca, ki skoraj vedno napada prostor v višini prve vratnice. Na skok

gredo s šestimi igralci, dva sta na odbiti žogi in en igralec v varovanju približno 35 m od nasprotnikovega gola.

- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Prosti strel, podobno kot udarec iz kota, izvajajo z direktno podajo v kazenski prostor, kjer imajo šest igralcev na skoku.

(slika udarca iz kota v fazi napada – bela ekipa)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada – bela ekipa)



2.12 PAFOS FC

a) SISTEM

Ekipa Pafos FC igra v sistemu 1-4-4-2 v fazi obrambe in 1-4-2-3-1 v fazi napada.

b) FAZA OBRAMBE

Visoki pritisk dela ekipa Pafos FC pri nasprotnikovem začetku napada od vratarja ali pri nasprotnikovem avtu v napadalni tretjini. Takrat se ekipa postavi v vezni liniji v obliko romba, razdalje med tremi linijami so majhne. Pritisk se izvaja v visoki intenzivnosti s ciljem usmerjanja nasprotnika na bok, kjer se gre v odvzemanje žoge ali se nasprotnika prisili na nekontrolirano izbijanje žoge.

V srednji coni se ekipa brani v sistemu 1-4-4-2. Začetek faze obrambe sta dva napadalca, ki v srednji coni konstantno izvajata rahel pritisk na nasprotne obrambne igralce, jih usmerjata proti boku in izmenično pokrivata podaje skozi sredino na zadnjega veznega igralca nasprotne ekipe. Vezna linija je blizu napadalcev, maksimalno 10–15 metrov. V srednji coni je njihova naloga usmerjati podaje na bok in preprečiti podaje od strani nasprotnika direktno

na nasprotne napadalce. Krilna vezna igralca sta zadolžena v srednji coni preprečiti podaje v medprostore za nasprotne krilne igralce.

V obrambni tretjini se eden od napadalcev spusti v vezno linijo kot pomoč, takrat se tvori formacija 1-4-5-1 v fazi obrambe bližje svojemu голу. Če je treba, se eden od krilnih igralcev ali oba spustita v višino obrambne linije, odvisno od položaja nasprotnik bočnih branilcev. V obrambni tretjini je za ekipo Pafosa zelo pomembno dobro branjenje kazenskega prostora. Princip, ki ga ima Pafos FC pri predložku, je, da je eden od bočnih branilcev v blokiranju predložka, bližji branilec pokriva prostor na prvi vratnici, ostala dva pa pokrivata tako prostor kot igralce, če je to potrebno. Oba centralna vezna igralca sta prav tako pomembna, saj morata pokrivati prostor za morebitno povratno žogo in hkrati varovati hrbet bočnemu branilcu, ki je v blokiranju predložka. Svoje delo morajo opraviti tudi krilni igralci in oba napadalca.

(slika visokega pritiska na nasprotnika)



(slika branjenja v obrambni tretjini)



(slika branjenja kazenskega prostora)



c) TRANZICIJA PO ODVZETI ŽOGI

Princip ekipe Pafosa je po odvzeti žogi čisto enostaven. Ker imamo zelo hitre igralce, ki so idealni za protinapade, želimo žogo čim prej odigrati naprej proti napadalcem oziroma v prostor za zadnjo linijo nasprotnika, ter izkoristiti hitrost igralcev v konici napada in na krilnih položajih.

(slika tranzicije po osvojeni žogi)



d) FAZA NAPADA

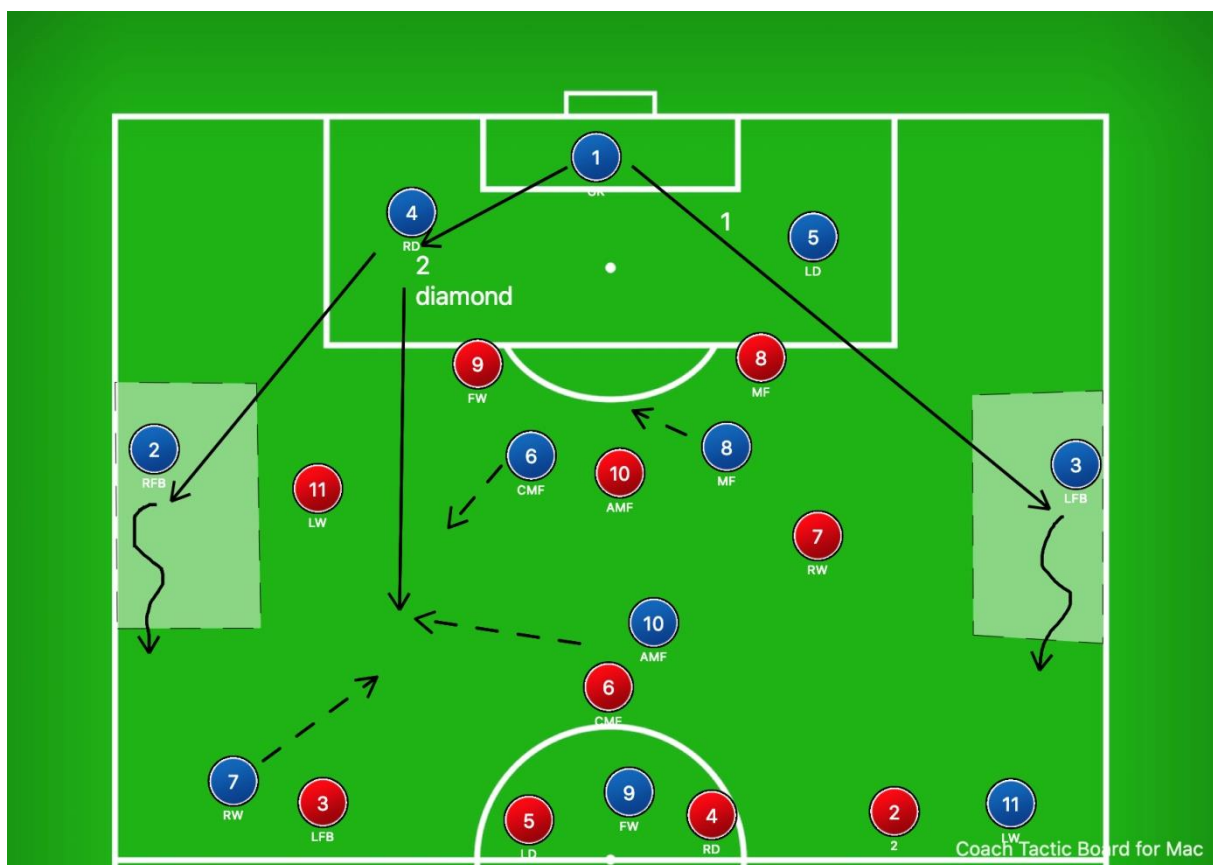
Pafos FC želi svoj napad vedno začeti pri vratarju ali v zadnji liniji, vendar ne želimo izgubljati preveč časa in energije v svoji obrambni tretjini, kjer je velika nevarnost, če se izgubi žoga. Skozi kombinatorno igro želimo čim prej priti v srednjo cono, kjer lahko že pripravljamo zaključek napada.

V srednji coni gradimo napad na dva načina. Z dvema centralnima branilcema in dvema bočnima igralcema v skoraj isti liniji na bočnih položajih ali s tremi igralci v zadnji liniji. To

naredimo na način, da se eden od veznih igralcev spusti med centralna branilca, oba bočna igralca se pomakneta višje ob stranski liniji, krilna igralca se pomakneta v sredino v medprostore bližje napadalcu in ofenzivnemu veznemu igralcu, tako da imamo v srednji coni bližje голу kar štiri igralce. Cilj je vedno priti čim prej v nasprotnikovo obrambno tretjino, kjer lahko ogrozimo njihov gol. Včasih s podajami skozi nasprotnikove linije, včasih s podajami preko zadnje linije nasprotnika ali s podajami v globino iz bočnih položajev.

V zadnji tretjini želimo žogo čim bolj enostavno spraviti v nasprotnikov kazenski prostor in zaključiti napad. Od igralcev, ki so v dani akciji blizu gola, zahtevamo, da napadajo kazenski prostor in zaključijo akcijo s strelom, predložkom ali na kakšen drug način.

(slika začetka napada od vratarja)



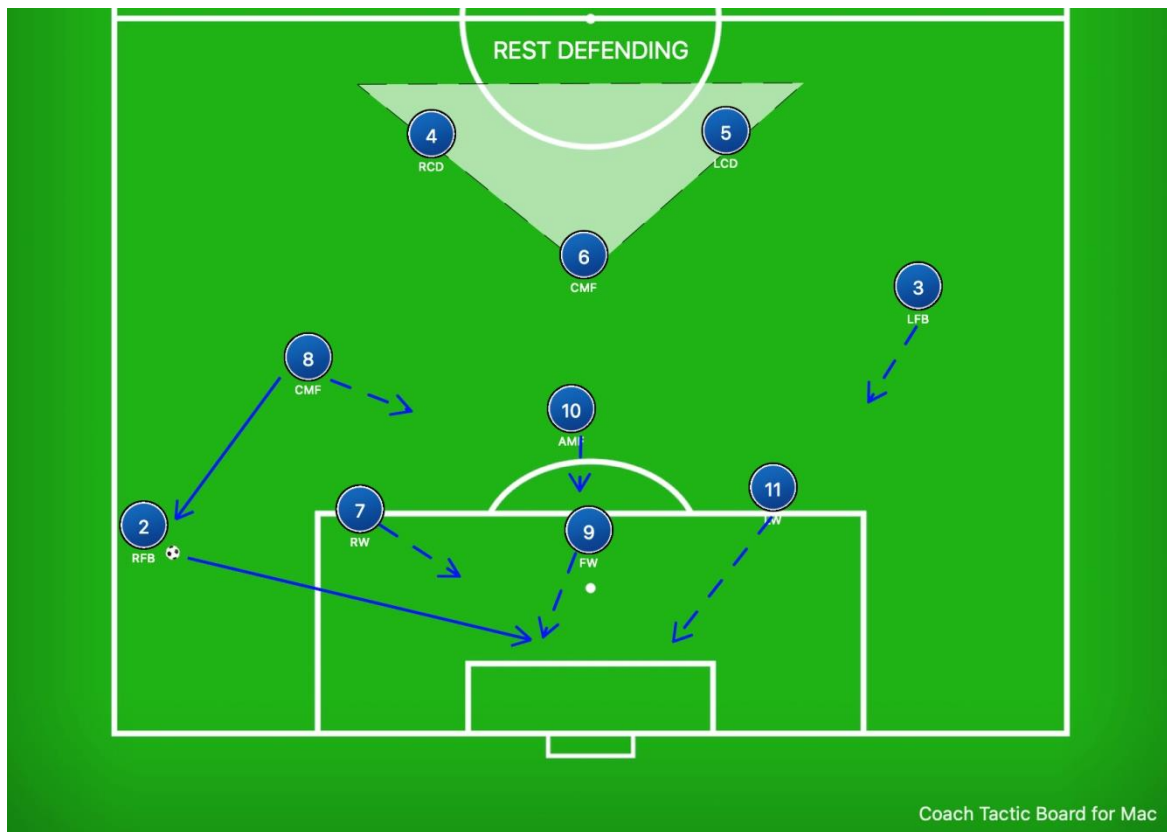
(slika priprave zaključka napada v srednji coni – štirje igralci v zadnji liniji)



(slika priprave zaključka napada v srednji coni – trije igralci v zadnji liniji)



(slika zaključka napada preko boka v napadalni tretjini)



(slika zaključka napada skozi sredino v napadalni tretjini)



e) TRANZICIJA PO IZGUBLJENI ŽOGI

Če se žoga izgubi daleč od svojega gola, potem najbližji igralci poskušajo narediti takojšen pritisk na nasprotnika in žogo, da se žoga odvzame, preden se nasprotnik organizira v fazi napada, ostali igralci se približajo dogajanju, so v varovanju in pokrivanju prostora. Prav tako v primeru odvzete žoge lahko takoj ogrozimo vrata nasprotnika.

V primeru, da se žoga izgubi blizu svojega gola, smo bolj pozorni, poskušamo zapreti vse najkrajše poti proti svojemu голу in smo pozorni predvsem na globinske žoge za hrbet svojih obrambnih igralcev.

(slika tranzicije po izgubljeni žogi)



f) PREKINITVE

- Udarec iz kota v fazi obrambe

Pri udarcu iz kota v fazi obrambe se ekipa Pafos FC brani mešano, cona in pokrivanje človeka. Pet igralcev je v coni, pet igralcev pa pokriva nasprotnne igralce. Če je nasprotnikov v napadu šest, ostanejo v coni štirje igralci.

- Prosti strel iz strani v fazi obrambe

Prosti strel iz strani branimo v coni 1-7-2 + 1. Podobno kot večina ekip postavimo sedem igralcev v linijo, dva pred njimi na odbiti žogi in enega v živi zid. Če sta potrebna dva igralca v živem zidu, potem na odbiti žogi ostane samo en igralec.

(slika udarca iz kota v fazi obrambe)



(slika prostega strela iz strani v fazi obrambe)



- **Udarec iz kota v fazi napada**

Pri udarcu iz kota v fazi napada na skok vedno pošljemo pet, včasih tudi šest igralcev. Dva ostaneta na odbiti žogi na robu kazenskega prostora, dva pa v varovanju v primeru morebitnega protinapada nasprotnika.

Izvedbe se lahko razlikujejo od tekme do tekme, odvisno tudi od nasprotnika in od tega, kaj želimo doseči oziroma zadeti pri udarcu iz kota.

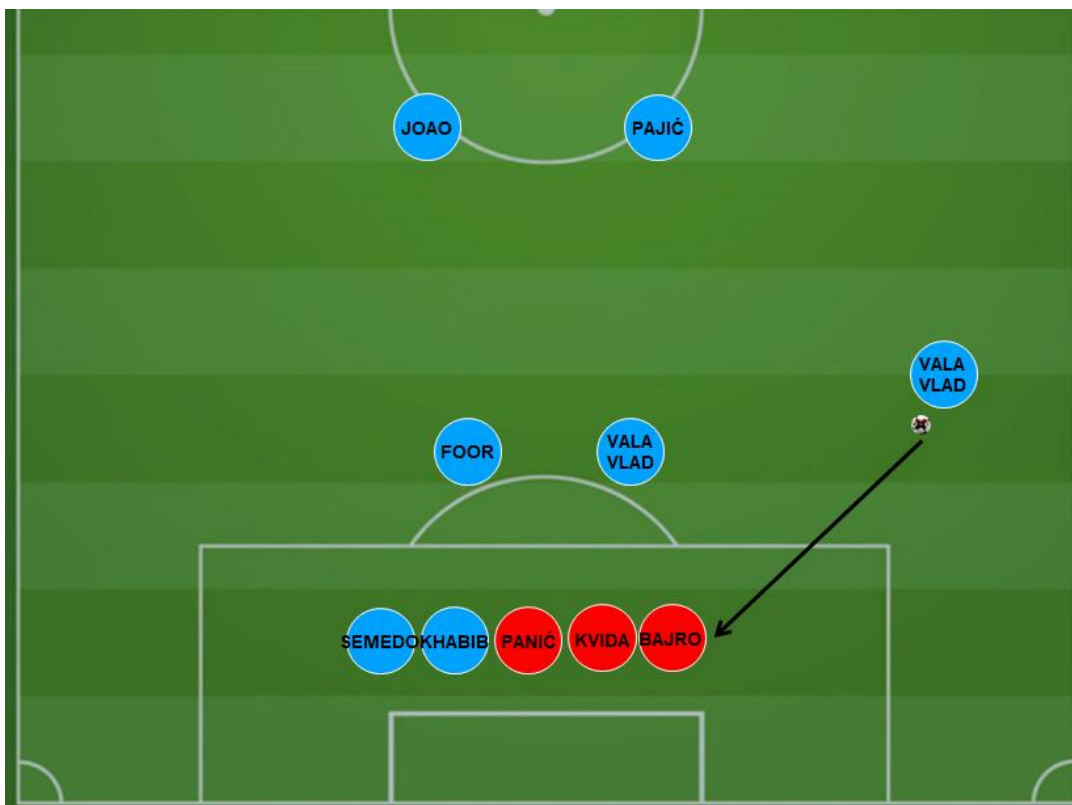
- **Prosti strel iz strani v fazi napada**

Podobno kot pri kotu na skok pošljemo pet igralcev, dva sta v varovanju, dva pa na odbiti žogi. Tudi pri prostem strelu iz strani imamo od tekme do tekme, od nasprotnika do nasprotnika različne zahteve.

(slika udarca iz kota v fazi napada)



(slika prostega strela iz strani v fazi napada)




3 ANALIZA CIPRSKEGA NOGOMETA V SEZONI 2021/2022

V tem poglavju bom strnil vse prej napisano v diplomskem delu v eno povprečje, kako bi lahko analizirali ciprsko nogometno ligo vsaj v začetku sezone 2021/2022. Pri tem si bom pomagal s statističnimi podatki iz Instat scouta za prvih deset krogov letošnje sezone. Na ta način boste lahko primerjali modele iger vseh ekip, ki sem jih opisal v tem delu, s statističnimi podatki z odigranih tekem. S številkami lahko primerjate uspešnost ekip v vseh petih fazah nogometne igre, ki sem jih opisal pri vsaki ekipi.


3.1 Faza obrambe

Če povzamem vse napisano v prejšnjih poglavjih pri fazi obrambe, lahko ugotovimo, da večina ekip preferira consko branjenje srednje ali obrambne tretjine z redkimi trenutki visokega pritiska v napadalni tretjini.

Po desetih odigranih krogih lahko ugotovimo naslednje:

 **Goals conceded in the match dynamics**

	↓	1st half		2nd half		0-15 min		15-30 min		30-45 min		45-60 min		60-75 min		75-90 min	
1	Ethnikos	22	13	9	4	18%	14%	27%	18%	1	45%	4	18%				
2	Anorthosis	14	9	5	1	7%	16%	21%	7%	1	7%	3	21%				
3	PAEEK	15	6	7	5	23%	8%	15%	-	1	8%	6	46%				
4	Doxa	12	4	8	2	17%	17%	-	-	2	17%	6	50%				
5	APOEL	12	9	3	2	17%	17%	42%	-	-	2	17%	1	8%			
6	Pafos	11	4	7	1	9%	9%	16%	4	16%	1	9%	2	16%			
7	AEL	10	5	5	1	10%	10%	30%	2	20%	2	20%	1	10%			
8	Olympiakos	9	4	5	-	11%	11%	33%	2	22%	1	11%	2	22%			
9	Aris	9	5	4	1	11%	22%	22%	1	11%	1	11%	2	22%			
10	Apollon	9	6	3	3	33%	33%	-	1	11%	1	11%	1	11%			
11	Omonia	7	3	4	1	14%	29%	29%	2	29%	2	29%	-	-			
12	AEK	6	1	5	-	-	-	17%	1	17%	1	17%	3	50%			
AVERAGE		11	6	5	49%	150	183	24	150	133	12%	26	23%				

 **Goal difference**

	↓	1st half		2nd half		0-15 min		15-30 min		30-45 min		45-60 min		60-75 min		75-90 min	
1	Apollon	10	2	8	1	-2	3	2	1	5							
2	AEK	9	5	4	2	2	1	3	2	-1							
3	Aris	3	4	-1	1	1	2	0	-1	0							
4	Omonia	3	0	3	0	1	-1	1	-2	4							
5	Pafos	2	3	-1	0	0	3	-2	2	-1							
6	AEL	2	2	0	1	1	0	-1	-1	2							
7	Olympiakos	0	-1	1	1	0	-2	-1	0	2							
8	APOEL	-1	-4	3	-1	0	-3	1	0	2							
9	Anorthosis	-2	-1	-1	0	-2	1	0	0	-1							
10	Doxa	-4	1	-5	-1	0	2	1	-1	-5							
11	PAEEK	-7	-1	-6	-1	1	-1	0	-1	-5							
12	Ethnikos	-15	-10	-5	-3	-2	-5	-4	1	-2							

Razpredelnica kaže, da je ekipa Ethnikosa po desetih odigranih krogih prejela največ golov – **22**. Ekipa, ki je prejela najmanj golov, je AEK LARNACA – **6**. Povprečje prejetih golov po ekipi po desetih odigranih krogih je **11 ali 1,1** gola po tekmi. Iz razpredelnice je prav tako razvidno, da je v prvem polčasu padlo **51 %** vseh golov, v drugem pa **49 %**. Največ golov je bilo v povprečju doseženih od 30. do 45. minute – **22 %** in od 75. do 90. minute igre – **23 %**. To je podatek, ki nam pove, da v zadnjih petnajstih minutah polčasa pada koncentracija v fazi obrambe.



Goals conceded from

		Average goals distance, m.	from inside the box	from outside the box
1	Ethnikos	10.8	18 82%	4 18%
2	AEL	9.5	9 90%	1 10%
3	APOEL	9	9 75%	3 25%
4	Omonia	8.6	6 86%	1 14%
5	AEK	8.5	4 67%	2 33%
6	Aris	6.9	8 89%	1 11%
7	Olympiakos	6.7	8 89%	1 11%
8	Doxa	6.6	12 100%	-
9	Anorthosis	6.3	13 93%	1 7%
10	PAEEK	6.1	12 92%	1 8%
11	Pafos	5	11 100%	-
12	Apollon	4.5	9 100%	-
AVERAGE		7.4	10 89%	1.25 11%

Iz zgornje razpredelnice je razvidno, iz katerih distanc je v povprečju doseženih največ golov. Ta podatek lahko spet povežemo z načini branjenja, ki sem jih opisal pri vsaki ekipi posebej. Ta razpredelnica nam kaže, da je kar **89 %** vseh zadetkov – **10** doseženih oziroma prejetih znotraj kazenskega prostora, natančneje iz povprečne distance **7,4** metra od gola. Samo **11 %** vseh zadetkov – **1,25** je doseženih izven kazenskega prostora.



Goals conceded from open play

	↓	in positional attacks					
		in counter-attacks	right flank	center	left flank		
1	Ethnikos	12 55%	8 67%	4 33%	3 25%	4 33%	5 42%
2	PAEEK	9 69%	6 67%	3 33%	5 56%	3 33%	1 11%
3	Pafos	8 73%	4 50%	4 50%	5 63%	2 25%	1 13%
4	APOEL	7 58%	5 71%	2 29%	2 29%	1 14%	4 57%
5	Anorthosis	7 50%	5 71%	2 29%	1 14%	2 29%	4 57%
6	Doxa	6 50%	3 50%	3 50%	1 17%	2 33%	3 50%
7	Olympiakos	6 67%	5 83%	1 17%	2 33%	2 33%	2 33%
8	Apollon	6 67%	3 50%	3 50%	2 33%	1 17%	3 50%
9	Omonia	5 71%	4 80%	1 20%	2 40%	1 20%	2 40%
10	AEL	5 50%	2 40%	3 60%	3 60%	1 20%	1 20%
11	AEK	4 67%	3 75%	1 25%	1 25%	-	3 75%
12	Aris	4 44%	3 75%	1 25%	3 75%	-	1 25%
AVERAGE		7 59%	4.3 65%	2.3 35%	2.5 38%	1.58 24%	2.5 38%



Goals conceded from set pieces

	↓	Corners	free-kick attacks	direct free-kick shots	Penalty	throw in attack
1	Ethnikos	10 45%	5 50%	2 20%	1 10%	2 20%
2	Anorthosis	7 50%	1 14%	3 43%	-	3 43%
3	Doxa	6 50%	3 50%	-	-	3 50%
4	APOEL	5 42%	-	2 40%	-	3 40%
5	Aris	5 54%	1 20%	2 40%	-	2 40%
6	AEL	5 50%	-	2 40%	-	3 60%
7	PAEEK	4 31%	3 75%	-	-	1 25%
8	Pafos	3 33%	1 67%	1 33%	-	-
9	Olympiakos	3 33%	-	2 67%	-	1 33%
10	Apollon	3 33%	-	1 33%	-	2 67%
11	AEK	2 33%	-	-	-	2 100%
12	Omonia	2 29%	-	1 50%	-	1 50%
AVERAGE		4.6 41%	1.25 27%	1.33 29%	0.08 1.8%	1.92 42%

Iz zgornjih dveh razpredelnic je razvidno, da je bilo iz igre v povprečju doseženih **59 %** zadetkov, iz prekinitev pa kar **41 %** zadetkov. To je podatek, ki se navezuje na zgoraj napisano, da je kar **89 %** zadetkov v povprečju doseženih znotraj kazenskega prostora.

3.2 Tranzicija po osvojeni žogi

V diplomskem delu sem napisal, da so ekipe nekako razdeljene po principu protinapadov. Nekatere ekipe imajo rade hitre prehode z direktnimi podajami v prostor, druge rajši zadržijo žogo v posesti in poskušajo zaključiti svoj napad s kontinuiranim napadom.



Attacks

		ATTACKS			POSITIONAL ATTACKS			COUNTER-ATTACKS			SET PIECES ATTACKS		
		↓	with shots	Goals	total	with shots	Goals	total	with shots	Goals	total	with shots	Goals
1	Apollon	91	12 14%	1.90	65	6 10%	0.70	15	2.3 15%	0.70	12	3.9 34%	0.50
2	Omonia	88	10 12%	1.11	67	6 9%	0.44	12	1.33 11%	0.22	9	3 33%	0.44
3	Anorthosis	88	12 14%	1.33	61	6 10%	0.78	15	2.1 14%	-	11	4.1 36%	0.56
4	APOEL	86	12 14%	1.10	65	6 10%	0.10	12	1.90 16%	0.20	10	3.9 39%	0.80
5	Pafos	85	12 14%	1.30	61	7 11%	0.60	14	2.1 15%	0.10	11	3.4 31%	0.60
6	AEL	80	9 11%	1.33	60	3.7 6%	0.56	12	1.67 14%	0.33	8	3.3 40%	0.44
7	Aris	80	11 14%	1.20	56	6 11%	0.60	14	1.90 14%	0.30	10	3.2 32%	0.30
8	Ethnikos	79	10 13%	0.70	53	4 8%	0.10	15	2.4 16%	0.20	12	3.6 31%	0.40
9	Doxa	78	8 10%	0.80	59	3.9 7%	0.30	13	2.1 17%	0.10	6	2.1 33%	0.40
10	Olympiakos	78	9 12%	0.90	59	5 9%	0.30	11	1.40 12%	0.20	8	2.3 30%	0.40
11	AEK	78	10 13%	1.50	56	5 9%	0.70	12	2 17%	0.40	10	3.1 31%	0.40
12	PAEEK	70	7 10%	0.67	48	3.8 8%	0.11	15	1.67 11%	0.11	7	1.89 27%	0.44
	AVERAGE	82	10 13%	1.15	59	5 9%	0.44	13	1.91 14%	0.24	9	3.2 33%	0.47

Iz zgornje razpredelnice je razvidno, da so imele ekipe v desetih krogih v povprečju vse skupaj 13 protinapadov po tekmi. Največ jih ima v povprečju ekipa Apollona – 15, najmanj jih ima v povprečju Olympiakos – 11. Vidimo lahko tudi, da se v povprečju samo **14 %** protinapadov konča s strelom na gol, od tega jih samo **0,24 %** konča v голу.

3.3 Faza napada

V fazi napada sem napisal, da večina ekip preferira pripravo zaključka napada skozi kontinuirani napad in zaključek napada preko boka, saj ekipam, ki se branijo v obrambni tretjini z devetimi igralci, uspe skoraj vedno zapreti vse poti skozi sredino.

V razpredelnici zgoraj vidimo, da so imele ekipe v prvih desetih krogih v povprečju **82** napadov po tekmi, samo **10** oziroma **13 %** od teh se je končalo s strelom proti голу. Tukaj so všteti vsi kontinuirani napadi – **59**, protinapadi – **13** in napadi preko ofenzivnih prekinitev – **9**.



Flanks of attacks

		LEFT FLANK			CENTER			RIGHT FLANK		
		total	with shots	Goals	total	with shots	Goals	total	with shots	Goals
1	Apollon	30	2.6 9%	0.60	22	3.1 14%	0.40	28	2.5 9%	0.40
2	Omonia	30	2.7 9%	0.33	23	2.2 10%	-	26	2.2 9%	0.33
3	Anorthosis	30	3 10%	0.22	19	2.3 12%	0.11	27	2.9 11%	0.44
4	APOEL	29	3.1 11%	0.10	17	2.4 14%	-	30	2.3 8%	0.20
5	Pafos	23	2.1 9%	0.10	19	3.5 18%	0.20	32	2.8 9%	0.40
6	AEL	25	1.33 5%	0.33	20	1.33 7%	0.33	27	2.6 10%	0.22
7	Aris	24	2.5 10%	0.30	22	2.8 13%	0.10	23	2.7 12%	0.50
8	Ethnikos	23	1.90 8%	0.10	17	2.3 14%	0.10	28	2 7%	0.10
9	Doxa	26	2.5 10%	0.20	19	1.60 8%	0.10	27	1.80 7%	0.10
10	Olympiakos	24	1.40 6%	0.10	20	2.9 15%	0.30	27	2.3 8%	0.10
11	AEK	23	2.1 9%	0.60	17	2.4 14%	0.20	27	2.5 9%	0.30
12	PAEEK	21	1.67 8%	0.11	17	1.78 10%	0.11	25	2 8%	-
AVERAGE		26	2.2 9%	0.26	19	2.4 12%	0.16	27	2.4 9%	0.26

Če pogledamo zgornjo razporednico, vidimo, da so ekipe v povprečju največkrat napadale preko bokov. Preko levega boka v povprečju **26** napadov, preko desnega boka v povprečju **27** napadov in skozi sredino v povprečju **19** napadov. Vidimo, da so napadi skozi sredino omogočili več strelav na gol kot napadi preko boka, v povprečju **2,4** ali **12 %** skozi sredino in **2,2–9 %** levi bok oziroma **2,4–9 %** desni bok. Vendar je preko bokov doseženih več zadetkov, kot z napadi skozi sredino – **0,26** v povprečju proti **0,16**.



Ball possession

	↓	Ball possession, quantity	Average duration of ball poss.	Ball possession < 5 sec - number	Ball possession 5-15 sec - number	Ball possession 15-45 sec - number	Ball possession > 45 sec - number
1	Omonia	27:42** 52%	:15.6	22	45	35	5
2	AEK	27:15** 54%	:17	21	38	32	6
3	APOEL	26:54** 56%	:16.2	23	39	31	7
4	AEL	26:06** 55%	:15.3	24	40	33	4.7
5	Apollon	25:54** 54%	:14.5	25	46	32	4.6
6	Olympiakos	25:48** 49%	:15.3	23	42	31	4.6
7	Pafos	24:18** 49%	:14.2	24	45	31	5.2
8	Aris	24:15** 48%	:14	25	46	30	3.6
9	Anorthosis	24:11** 49%	:13.9	26	44	31	3.8
10	Ethnikos	23:24** 48%	:14.3	23	44	29	2.8
11	Doxa	22:31** 45%	:13	28	44	29	2.7
12	PAEEK	21:26** 41%	:12.8	26	47	24	3.1
AVERAGE		24:59** 50%	:14.7	24	43	31	4.2



Ball possessions - number of entries

	↓	entrances to opp. half	entrances to final quarter	entrances to the box
1	Omonia	107	66 62%	45 40%
2	Apollon	107	66 62%	44 41%
3	Anorthosis	105	63 61%	42 40%
4	Doxa	104	53 51%	31 29%
5	Aris	104	57 55%	35 34%
6	Pafos	103	65 63%	41 40%
7	AEL	102	56 55%	32 32%
8	Olympiakos	101	56 55%	34 33%
9	PAEEK	101	43 43%	27 26%
10	APOEL	100	62 62%	43 43%
11	Ethnikos	98	57 58%	37 38%
12	AEK	96	56 58%	41 43%
AVERAGE		102	58 57%	37 37%

Zgornji dve razporednici nam kažeta podatke o posesti žoge in napadih, ki sledijo iz tega. Vidimo, da so imele v teh prvih desetih krogih ekipe v povprečju žogo v posesti **24,59** minute oziroma **50 %** v povprečju. Povprečen čas v enem napadu, ko imajo ekipe žogo v svoji posesti, je **14,7** sekunde. V tem segmentu je najuspešnejša ekipa Omonie.

V desni razpredelnici vidimo, da so imele ekipe v povprečju na tekmi **102**-krat žogo v svoji posesti. Od tega so v **58** primerih uspeli priti na nasprotnikovo polovico – **57 %**, v **37** primerih so ekipe v povprečju uspele priti skozi posest v napadalno četrtino igrišča – **37 %** in **14**-krat v povprečju v nasprotnikov kazenski prostor – **14 %**.

Shots / on target						
	↓	wide	into the post / crossbar	blocked	from the box / on target	
1 Anorthosis	13.1 / 5.2	40%	5	0.11	2.8	7 / 3
2 APOEL	13.1 / 4.5	34%	5	0.10	3.5	8.1 / 2.7
3 Apollon	12.9 / 4.9	38%	4.9	0.20	2.9	7.7 / 3.3
4 Pafos	12.7 / 5.9	46%	3.6	0.10	3.1	6.4 / 3
5 Aris	12.5 / 4.4	35%	5	0.30	2.8	5.6 / 2.8
6 Omonia	11.1 / 3.9	35%	3.7	0.56	3	7.1 / 3
7 AEK	11.1 / 3.8	34%	4.7	0.30	2.3	7.4 / 3
8 Ethnikos	10.3 / 3.5	34%	4.4	0.20	2.2	6.1 / 2.1
9 Olympiakos	9.7 / 2.8	29%	3.9	0.10	2.9	4.5 / 1.50
10 Doxa	8.9 / 3	34%	2.8	0.20	2.9	3.6 / 1.40
11 AEL	8.7 / 3.2	37%	3.2	0.44	1.78	5 / 2.1
12 PAEEK	7.3 / 2.6	35%	3	-	1.78	4.2 / 2
AVERAGE	11 / 4	36%	4.1	0.22	2.7	6.1 / 2.5

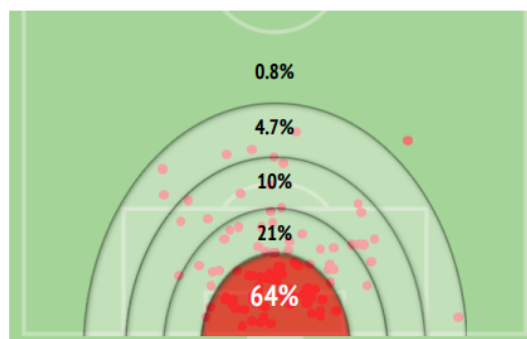
Chances		
	↓	
1 Apollon	6 / 1.90	30%
2 Pafos	6 / 1.30	22%
3 Anorthosis	5 / 1.33	24%
4 APOEL	5 / 1.10	22%
5 AEK	4.8 / 1.50	31%
6 AEL	4.7 / 1.33	29%
7 Omonia	4.6 / 1.11	24%
8 Aris	4.5 / 1.20	27%
9 Ethnikos	4 / 0.70	18%
10 Olympiakos	3.7 / 0.90	24%
11 PAEEK	3.4 / 0.67	19%
12 Doxa	2.6 / 0.80	31%
AVERAGE	4.6 / 1.15	25%

Total actions		
	↓	
1 Omonia	773 / 602	78%
2 AEL	774 / 599	77%
3 Olympiakos	755 / 593	79%
4 Apollon	782 / 593	76%
5 APOEL	750 / 593	79%
6 AEK	743 / 586	79%
7 Pafos	743 / 566	76%
8 Aris	716 / 544	76%
9 Anorthosis	714 / 543	76%
10 Doxa	681 / 503	74%
11 Ethnikos	672 / 501	75%
12 PAEEK	657 / 489	74%
AVERAGE	730 / 559	77%

Iz zgornjih razpredelnic vidimo, da so ekipe v povprečju na tekmi streljale **11**-krat proti голу in si v povprečju ustvarile **4,6** priložnosti za doseganje zadetka, **25%** od teh priložnosti pa se je končalo z zadetki.

Goals scored from			
	Average goals distance, m.	from inside the box	from outside the box
1 Apollon	11.5	16 84%	2 11%
2 Anorthosis	11.5	8 67%	4 33%
3 Olympiakos	9.4	8 89%	1 11%
4 Doxa	9.3	6 75%	2 25%
5 Pafos	8	11 85%	2 15%
6 AEK	7.4	15 100%	-
7 AEL	6.9	8 67%	3 25%
8 APOEL	5.7	9 82%	1 9%
9 Omonia	5.3	9 90%	-
10 PAEEK	4.8	6 100%	-
11 Aris	4.7	12 100%	-
12 Ethnikos	3.8	6 86%	-
AVERAGE	7.3	10 85%	1.25 11%

Goal zones



Goli so se v povprečju dosegali iz distance **7,3** metra od gola. Samo **11 %** vseh doseženih golov je bilo doseženih izven kazenskega prostora.



Goals scored in the match dynamics

	↓	1st half	2nd half	0-15 min	15-30 min	30-45 min	45-60 min	60-75 min	75-90 min
1 Apollon	19	8 42%	11 58%	4 21%	1 5%	3 16%	3 16%	2 11%	6 32%
2 AEK	15	6 40%	9 60%	2 13%	2 13%	2 13%	4 27%	3 20%	2 13%
3 Pafos	13	7 54%	6 46%	1 8%	1 8%	5 38%	2 15%	3 23%	1 8%
4 Aris	12	9 75%	3 25%	2 17%	3 25%	4 33%	1 8%	-	2 17%
5 AEL	12	7 58%	5 42%	2 17%	2 17%	3 25%	1 8%	1 8%	3 25%
6 Anorthosis	12	8 67%	4 33%	1 8%	3 25%	4 33%	1 8%	1 8%	2 17%
7 APOEL	11	5 45%	6 55%	1 9%	2 18%	2 18%	1 9%	2 18%	3 27%
8 Omonia	10	3 30%	7 70%	-	2 20%	1 10%	3 30%	-	4 40%
9 Olympiakos	9	3 33%	6 67%	1 11%	1 11%	1 11%	1 11%	1 11%	4 44%
10 Doxa	8	5 63%	3 38%	1 13%	2 25%	2 25%	1 13%	1 13%	1 13%
11 Ethnikos	7	3 43%	4 57%	1 14%	1 14%	1 14%	-	2 29%	2 29%
12 PAEEK	6	5 83%	1 17%	2 33%	2 33%	1 17%	-	-	1 17%
AVERAGE	11	6 51%	5 49%	1.50 13%	1.83 16%	2.4 22%	1.50 13%	1.33 12%	2.6 23%

Ekipe so v desetih krojih v povprečju dosegle **11** zadetkov, kar je **1,1** gola po tekmi.

3.4 Tranzicija po izgubljeni žogi

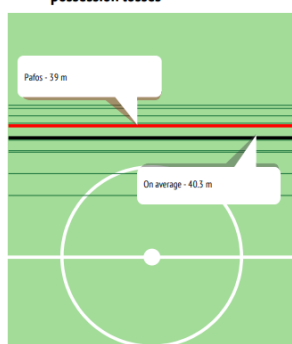
V tem poglavju bomo skozi številke pogledali, kako se ekipe obnašajo v fazi, ko izgubijo žogo. V individualnih poglavjih o klubih sem napisal, da večina klubov ne dela takojšnje reakcije in kontra pritiska na mestu izgubljene žoge, ampak se rajši povlečejo v srednjo oziroma obrambno cono, tam formirajo svoje linije in poskušajo preprečiti nasprotne hitre protinapade.

Lost balls / in own half

	↓	distance, m*
1 Doxa	71 / 19	44
2 PAEEK	71 / 21	46.3
3 Aris	69 / 15	40.5
4 Omonia	69 / 12	37.2
5 AEL	69 / 16	41.6
6 Apollon	69 / 13	38.9
7 Ethnikos	68 / 14	38.8
8 Pafos	68 / 13	39
9 Olympiakos	67 / 16	41.8
10 Anorthosis	66 / 11	38
11 AEK	64 / 16	40.4
12 APOEL	61 / 10	36.9
AVERAGE	68 / 15	40.3

* - average distance to opponent's goal at possession losses

Average distance to opponent's goal at possession losses

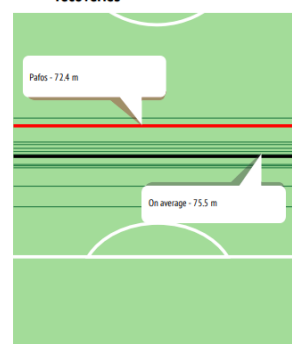


Ball recoveries / in opp. half

	↓	distance, m*
1 Omonia	54 / 11	74.7
2 Aris	54 / 9	76.5
3 Apollon	53 / 13	71.6
4 PAEEK	53 / 7	80.8
5 Anorthosis	52 / 8	75
6 Doxa	51 / 9	78.6
7 Ethnikos	50 / 10	74.3
8 AEL	49 / 9	76.7
9 Olympiakos	49 / 7	76.4
10 Pafos	49 / 11	72.4
11 AEK	47 / 8	75.4
12 APOEL	46 / 10	74.1
AVERAGE	50 / 9	75.5

* - average distance to opponent's goal at recoveries

Average distance to opponent's goal at recoveries



Zgornji dve razpredelnici nam kažeta dva podatka. V levi razpredelnici vidimo, koliko žog so ekipe v povprečju izgubljale na tekmi, v desni razpredelnici pa vidimo, koliko žog so ekipe uspele osvojiti nazaj in koliko metrov od nasprotnega gola so osvojile žoge nazaj.


Po podatkih vidimo, da so ekipe v povprečju izgubile **68** žog na tekmo, od tega samo **15** žog na svoji igralni polovici. Iz tega podatka lahko razberemo, da je dosti lažje ekipam v fazi napada pripravljati napad na svoji polovici, ko preidejo na nasprotno polovico, so ekipe izgubljale bistveno več žog. V povprečju **40,3** metra od nasprotnega gola. Ta podatek se ujema z načinom branjenja večine ekip v srednji ali obrambni tretjini.

Iz desne razpredelnice lahko razberemo, da so ekipe v povprečju po tekmi osvojile **50** izgubljenih žog, od tega samo **9** na nasprotnikovi polovici. Ta podatek prav tako kaže, da se način tranzicije po izgubljeni žogi v analizah ekip ujema s podatkom, da večina ekip ne dela takojšnjega pritiska oziroma reakcije na izgubljeno žogo na mestu izgubljene žoge.

Povprečna distanca, na kateri ekipe osvajajo največ izgubljenih žog, je **75,5** metra od nasprotnega gola. To je 35 metrov dlje od mesta, kjer ekipe v povprečju izgubljajo največ žog.

3.5 Prekinitve

V tem poglavju bom statistično prikazal povprečne podatke glede na prekinitve po desetih odigranih tekmah.

 Fouls / in own half

		Yellow cards	Red cards
1	Aris	16.8 / 9.7	5 / 0.20
2	Ethnikos	16.6 / 7	3 / -
3	Pafos	16.5 / 6.6	2.5 / 0.10
4	AEL	16.4 / 7.9	3.3 / 0.22
5	Doxa	15.7 / 8.7	3.4 / 0.40
6	Apollon	15.5 / 6.1	1.60 / 0.10
7	APOEL	14.5 / 5.8	2.7 / 0.10
8	AEK	14.1 / 5.9	1.80 / 0.10
9	Anorthosis	13.2 / 6.4	1.89 / 0.11
10	PAEEK	13.1 / 6.8	2.3 / 0.11
11	Olympiakos	13.1 / 6.2	2.3 / 0.10
12	Omonia	10.9 / 4.3	1.78 / 0.22
AVERAGE		14.7 / 6.8	2.5 / 0.15

 Opponent's fouls / in own half

		Yellow cards	Red cards
1	Anorthosis	16.1 / 7.8	2.7 / 0.22
2	Apollon	16.1 / 7.9	3.4 / 0.10
3	Omonia	15.6 / 5.9	2.6 / -
4	Ethnikos	15.5 / 7.5	2.6 / 0.30
5	PAEEK	15.3 / 7.1	1.67 / -
6	AEK	15.3 / 6.8	3.6 / 0.40
7	Olympiakos	15.1 / 7.6	1.90 / 0.20
8	Pafos	14.9 / 7.2	2.4 / -
9	APOEL	14.2 / 5.8	2 / -
10	Doxa	14 / 6.6	2.4 / 0.10
11	Aris	13 / 5	2.3 / 0.10
12	AEL	11.9 / 6.4	2.1 / 0.33
AVERAGE		14.7 / 6.8	2.5 / 0.15

 Offsides

1	AEL	2
2	Olympiakos	1.90
3	PAEEK	1.89
4	Anorthosis	1.89
5	APOEL	1.80
6	Apollon	1.80
7	Doxa	1.50
8	Ethnikos	1.50
9	AEK	1.30
10	Pafos	0.90
11	Omonia	0.89
12	Aris	0.70
AVERAGE		1.51

 Corners

1	Apollon	5.8
2	Pafos	5.7
3	Ethnikos	5.5
4	Omonia	5.3
5	Anorthosis	5.2
6	AEK	4.5
7	APOEL	4.1
8	Olympiakos	3.9
9	Aris	3.9
10	Doxa	3.3
11	AEL	3
12	PAEEK	2.3
AVERAGE		4.4

V zgornji skrajno levi razpredelnici vidimo, da so ekipe v desetih krogih v povprečju delale **14,7** prekrška na tekmo, od tega **6,8** prekrška na svoji igralni polovici. V razpredelnici o prepovedanih položajih vidimo, da so bile ekipe povprečno v prepovedanih položajih **1,51**-krat na tekmo. Skrajno desna razpredelnica kaže podatek, da so imele ekipe na desetih tekmah v povprečju **4,4** udarca iz kota po tekmi v fazi napada.



Goals - Set pieces attacks

	↓		Corners		free-kick attacks		from direct free-kicks		Penalty		throw-in attack	
1	APOEL	8	73%	3	38%	3	38%	1	13%	1	13%	-
2	Pafos	6	46%	2	33%	2	33%	-	-	2	33%	-
3	Apollon	5	26%	1	20%	-	-	-	-	4	80%	-
4	Anorthosis	5	42%	1	20%	2	40%	-	-	2	40%	-
5	AEK	4	27%	1	25%	-	-	-	-	3	75%	-
6	Doxa	4	50%	1	25%	1	25%	-	-	2	50%	-
7	Olympiakos	4	44%	1	25%	1	25%	-	-	2	50%	-
8	Ethnikos	4	57%	1	25%	-	-	-	-	3	75%	-
9	Omonia	4	40%	-	-	1	25%	-	-	3	75%	-
10	PAEEK	4	67%	2	50%	1	25%	-	-	1	25%	-
11	AEL	4	33%	1	25%	3	75%	-	-	-	-	-
12	Aris	3	25%	1	33%	2	67%	-	-	-	-	-
AVERAGE		4.6	41%	1.25	27%	1.33	29%	0.08	1.8%	1.92	42%	-



Goals conceded from set pieces

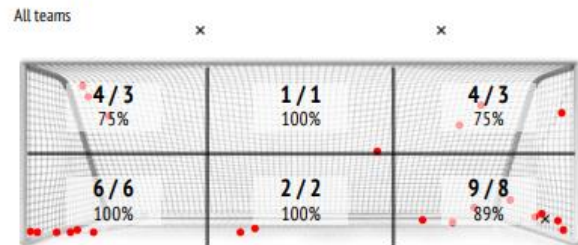
	↓		Corners		free-kick attacks		direct free-kick shots		Penalty		throw-in attack	
1	Ethnikos	10	45%	5	50%	2	20%	1	10%	2	20%	-
2	Anorthosis	7	50%	1	14%	3	43%	-	-	3	43%	-
3	Doxa	6	50%	3	50%	-	-	-	-	3	50%	-
4	APOEL	5	42%	-	-	2	40%	-	-	3	60%	-
5	Aris	5	56%	1	20%	2	40%	-	-	2	40%	-
6	AEL	5	50%	-	-	2	40%	-	-	3	60%	-
7	PAEEK	4	31%	3	75%	-	-	-	-	1	25%	-
8	Pafos	3	27%	2	67%	1	33%	-	-	-	-	-
9	Olympiakos	3	33%	-	-	2	67%	-	-	1	33%	-
10	Apollon	3	33%	-	-	1	33%	-	-	2	67%	-
11	AEK	2	33%	-	-	-	-	-	-	2	100%	-
12	Omonia	2	29%	-	-	1	50%	-	-	1	50%	-
AVERAGE		4.6	41%	1.25	27%	1.33	29%	0.08	1.8%	1.92	42%	-

Iz zgornjih dveh razpredelnic lahko razberemo, da so ekipe v desetih tekmah iz vseh ofenzivnih prekinitev dosegle v povprečju **4,6** gola, kar je **41 %** vseh doseženih golov v povprečju v prvih desetih krogih (**11**). Največ golov so ekipe dosegle iz kazenskih udarcev – **1,92** v povprečju. Iz prostih strelav iz strani so dosegle v povprečju **1,33** gola, iz udarca iz kota pa **1,25** gola. Najmanj golov je bilo v povprečju doseženih iz direktnih prostih strelav na gol – **0,08** gola.

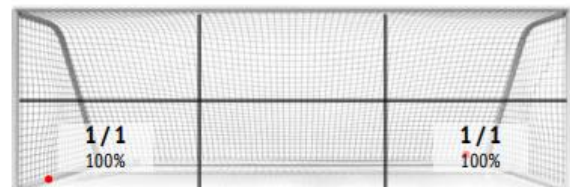
Ti podatki kažejo, da so prekinitev v prvi ciprski ligi zelo pomemben način doseganja golov ali branjenja gola v fazi obrambe.

Penalty		Opponent			
1	Apollon	6 / 4	67%	2 / 2	100%
2	Omonia	3 / 3	100%	1 / 1	100%
3	AEK	3 / 3	100%	2 / 2	100%
4	Ethnikos	3 / 3	100%	2 / 2	100%
5	Anorthosis	2 / 2	100%	3 / 3	100%
6	Doxa	2 / 2	100%	3 / 3	100%
7	Pafos	2 / 2	100%	1 / 0	0%
8	Olympiakos	2 / 2	100%	1 / 1	100%
9	APOEL	2 / 1	50%	4 / 3	75%
10	PAEEK	1 / 1	100%	2 / 1	50%
11	Aris	-	-	2 / 2	100%
12	AEL	-	-	3 / 3	100%
AVERAGE		2.2 / 1.92	88%	2.2 / 1.92	88%

Penalty



Pafos



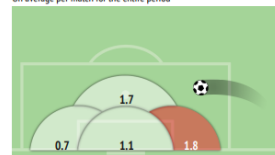
Zgornja razpredelnica nam pove, da so ekipe v povprečju v desetih prvih krogih streljale **2,2** kazenska udarca, iz katerih so dosegle **1,92** gola – **88 %**.

Set pieces crosses zones / with shots

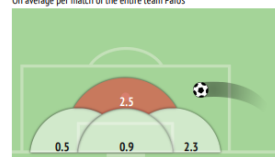
		to the near post	to the goalkeeper zone	to the far post	to the 11 meters zone						
1	Anorthosis	8.3 / 2.3	28%	2.3 / 0.56	24%	2 / 0.78	39%	1.44 / 0.22	15%	2.6 / 0.78	30%
2	APOEL	6.5 / 1.90	29%	2.1 / 0.60	29%	0.90 / 0.30	33%	0.50 / 0.10	20%	3 / 0.90	30%
3	Pafos	6.2 / 1.70	19%	2.5 / 0.40	17%	0.90 / 0.20	22%	0.50 / 0.10	20%	2.5 / 0.50	20%
4	Ethnikos	5.9 / 1.60	27%	1.70 / 0.50	29%	1.20 / 0.10	8%	0.50 / 0.20	40%	2.5 / 0.80	52%
5	Omonia	5.4 / 1.44	27%	2.7 / 0.89	33%	1.56 / 0.33	21%	0.56 / 0.11	20%	0.67 / 0.11	17%
6	Apollon	5.3 / 1.90	36%	1.50 / 0.80	53%	1 / 0.20	20%	0.60 / 0.20	33%	2.2 / 0.70	52%
7	AEL	5 / 1.22	24%	1.44 / 0.22	15%	1.89 / 0.56	29%	0.78 / 0.22	29%	0.89 / 0.22	25%
8	Olympiakos	4.6 / 0.80	17%	1.40 / 0.20	14%	0.80 / 0.10	13%	0.60 / 0.10	17%	1.80 / 0.40	22%
9	Aris	4.6 / 1.60	35%	1.80 / 0.90	50%	0.50 / 0.10	20%	0.80 / 0.20	25%	1.50 / 0.40	27%
10	AEK	4.1 / 1.20	29%	1.90 / 0.40	21%	0.50 / 0.30	60%	0.60 / 0.10	17%	1.10 / 0.33	30%
11	PAEEK	3.8 / 1.11	29%	1.22 / 0.33	27%	1 / 0.33	33%	0.44 / 0.11	25%	1.11 / 0.33	30%
12	Doxa	2.8 / 0.70	25%	0.80 / 0.30	38%	0.40 / 0	0%	0.50 / 0.20	40%	1.10 / 0.20	18%
AVERAGE		5.2 / 1.42	27%	1.76 / 0.51	29%	1.05 / 0.28	26%	0.65 / 0.16	24%	1.74 / 0.48	27%

Set pieces crosses zones - number

On average per match for the entire period

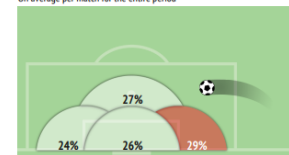


On average per match of the entire team Pafos

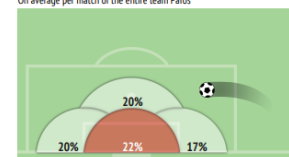


Set pieces crosses zones - Efficiency

On average per match for the entire period



On average per match of the entire team Pafos



Zgornja razpredelnica kaže, da so imele ekipe v povprečju **5,2** udarca iz kota v fazi napada, od katerih so uspeli zaključiti napad z udarcem na gol **1,42**-krat ali v **27 %** primerov. Prav tako vidimo, da je večina ekip pri udarcu iz kota ciljala cono bližje prvi vratnici – **29 %**, **27 %** žog je letelo v srednjo cono okoli kazenske točke, **26 %** žog je letelo v petmetrski prostor in **24 %** v cono druge vratnice.

4 ZAKLJUČEK

Z mentorjem g. Darkom Milaničem sem se dogovoril, da bom po tej izčrpni analizi ciprske nogometne lige, kjer sem opisal vseh pet segmentov nogometne igre vseh dvanajstih klubov, diplomsko delo zaključil tako, da bom primerjal način igranja v 1. SNL in 1. ciprski nogometni ligi.

Tukaj moram takoj napisati, da mi je izkušnje iz 1. SNL prenesel mentor, saj jih sam kot trener nimam. Na ta način bom poskušal primerjati način igranja in filozofijo tekmovanja med obema ligama.

Da bi prišel do zaključka, bom začel z enim pomembnim podatkom iz spletne strani UEFA o ciprskih nogometnih klubih. Na začetku diplomskega dela sem napisal, da ima ciprska nogometna liga kar pet predstavnikov, ki se kvalificirajo v predkroge tekmovanj UEFE (Liga prvakov, liga Europa in Konferenčna liga). Ta podatek nam pove, da ima ciprska nogometna liga visok koeficient.

Visok koeficient evropska nogometna liga pridobi z uspehi na evropskih tekmovanjih svojih klubov. V zadnjih petih letih, od sezone 2017/2018 do letošnje sezone 2021-2022, so imeli Ciprčani v skupinskem delu tekmovanj UEFA vedno vsaj enega predstavnika. V sezoni 2017/2018 je v Ligi prvakov nastopal Apoel Nicosia, v ligi Europa pa Apollon Limassol. V sezoni 2018/2019 sta v skupinskem delu lige Evropa nastopala AEK Larnaca in Apollon Limassol. V sezoni 2019/2020 je v skupinskem delu lige Evropa nastopal Apoel Nicosia in osvojil 2. mesto v skupini. V sezoni 2020/2021 je v skupinskem delu nastopala Omonia Nicosia. V letošnji sezoni 2021/2022 sta v skupinskem delu Konferenčne lige nastopala Anorthosis in Omonia.

Iz teh evropskih uspehov lahko razberemo, da klubi iz države, ki ima populacijo približno 1.000.000 prebivalcev, znajo zelo dobro tekrovati in igrati na rezultat. Tekmovanje je seveda povezano z nagrado. Vsak klub, ki nastopa v prvi ciprski nogometni ligi, dobi dosti denarja od televizijskih pravic, v primeru, da se uvrsti med prvih šest ekip, torej v razigravanje za prvaka, dobi še zajetnejši kup denarja od televizijskih pravic. Na Cipru imajo klubi dva velika motiva – obstati v prvi ligi in se prebiti med prvih šest ekip, kjer se potegujejo za naslov in evropska tekmovanja. To je edina filozofija in model igre ciprskih ekip – zmagati

ali vsaj ne izgubiti tekme, ker je vsaka tekma pomembna. Prav zaradi zgoraj napisanega so tudi moštva sestavljena pretežno iz izkušenih, kakovostnih igralcev, ki znajo dobro tekrovati.

Če primerjamo s Slovenijo, rezultati kažejo, da smo v klubskih evropskih tekmovanjih precej manj uspešni od klubov s Cipra. V zadnjih petih letih je v Ligi prvakov enkrat nastopil Maribor in Mura je nastopila v letošnji Konferenčni ligi.

Večino klubov iz 1. SNL predstavljajo tradicionalno razvojni klubi, kar pomeni, da večjo pozornost namenjajo razvoju mladih igralcev, tudi za ceno slabšega rezultata. Zasluzek od televizijskih pravic med slovenskimi in ciprskimi prvoligaši ni primerljiv, zato je edini vir dohodka za slovenske klube prodaja igralcev ali uvrstitev na evropsko tekmovanje. Ker pa se klubi iz slovenske lige težko prebijajo na evropska tekmovanja, poskušajo z modelom, ki bi razvijal mlade igralce in jih naredil zanimive za evropsko tržišče.

Na vse zgoraj napisano lahko naredimo kratek povzetek. Vsaka tekma v 1. ciprski nogometni ligi se igra izključno na rezultat. Vse ekipe želijo samo zmagati, ne glede na sredstva in način, ki jih bo pripeljal do zmage.

Opisal sem že, kakšne modele igre izbirajo klubi, razčlenil sem jih na pet nogometnih trenutkov. Zaradi vsega napisanega je precej rezultatskih presenečenj, zato se letos kar 9 klubov bori za prvih šest mest, tisti, ki so malo zaostali, pa se v vsaki tekmi borijo za vsako točko, da bi ostali v ligi in še vedno dobivali velik del finančnih sredstev od TV pravic.

Skoraj vsi klubi imajo identično filozofijo in model igre, seveda z različnimi karakteristikami igralcev. Ta model je rezultatsko uspešen. Da so ciprski klubi rezultatsko uspešni, nam kažejo nastopi njihovih klubov v evropskih tekmovanjih.

Menim, da način tekmovanja v 1. ciprski nogometni ligi ciprske klube pripravi na način tekmovanja na evropskih tekmovanjih. Tam so razlike med klubi majhne, prostora za napake pa ni. Igra se izključno in samo na rezultat, ki bi jih peljal naprej na tekmovanju.

5 VIRI

Bloudek, S. (2022). Video analize ciprskih nogometnih klubov.

CFA. (2018). Pridobljeno s <http://www.cfa.com.cy>

Elsner, B. (2004). Nogomet – teorija igre. Ljubljana: Fakulteta za šport.

InStat. (2022). Pridobljeno s <http://www.instatscout.com>

Transfermarkt. (2022). Pridobljeno s <http://www.transfermarkt.com>

UEFA. (2022). Pridobljeno s <http://www.uefa.com>

Wikipedia. (2022). Pridobljeno s <http://www.wikipedia.org>

6 PRILOGE

1. INSTAT SCOUT SUMMARY REPORT 20. 8. 2021–22. 11. 2021 – statistični povzetek prvih 10. krogov 1. ciprske nogometne lige